

हिंदी साहित्य का खरल  
एवं  
संक्षिप्त इतिहास

डॉ. ओम प्रकारा सैनी



हिंदी साहित्य का सरल  
एवं  
संक्षिप्त इतिहास

डॉ. ओम प्रकाश सैनी

ज्योति प्रकाशन

सोनीपत-131001

**I.S.B.N.: 978-93-84249-53-3**

**प्रकाशक :**

**ज्योति प्रकाशन**

1087-ए, वार्ड नं. 31,

मयूर विहार, गोहाना रोड,

सोनीपत-131001

मोबाइल : 0-9416264469

**मूल्य : 495/-**

© : लेखक

प्रथम संस्करण : 2021

**शब्दांकन :**

अंकुर कम्प्यूटर्स, दिल्ली-53

मो. : 9871623240

**मुद्रक :**

पूजा आर्ट प्रैस, शाहदरा, दिल्ली-110032

# विषयानुक्रमणिका

आलोचक की दृष्टि में...	5
प्रारम्भ	7
साहित्य इतिहास के लिए....	9
हिन्दी साहित्य का आदिकाल	17-61

1. हिन्दी साहित्य इतिहास की लेखन परम्परा का विकास
2. काल विभाजन
3. आदिकाल नामकरण एवं समय सीमा
4. आदिकालीन परिस्थितियाँ
5. आदिकालीन वीरगाथाओं की सामान्य विशेषताएं
6. आदिकालीन रासों काव्य तथा कवि
7. महाकवि वन्द बरदाई कृत पृथ्वीराज रासो
8. आदिकालीन अपभ्रंश की प्रमुख रचनाएं
9. सिद्ध साहित्य, नाय साहित्य एवं जैन साहित्य
10. वस्तुनिष्ठ प्रश्न

भक्तिकाल : हिंदी का स्वर्णकाल	62-103
-------------------------------	--------

1. भक्तिकाल की सामान्य परिस्थितियाँ
2. भक्ति साहित्य : भक्ति की धाराएं
3. निरुपेय ज्ञानाश्रय शायर
4. संत काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ
5. निरुपेय ज्ञानी संत
6. सुयोग्य एवं सिद्धांत
7. प्रेमदायी सुदी कवि और काव्य
8. सुदी प्रेमकाव्यों की सामान्य प्रवृत्तियाँ

9. राम भक्ति धारा
10. राम काव्य धारा की सामान्य विशेषताएं
11. लोकनायक तुलसीदास
12. कृष्ण भक्ति काव्य धारा का विकास
13. अष्टछाप के कवि
14. महाकवि सूरदास, (i) भक्ति भावना (ii) वात्सल्य भावना (iii) सूर का वियोग वर्णन (iv) भ्रमरगीत सार (v) नंददास (vi) मीरा बाई (vii) रसखान (viii) रहीम
15. कृष्ण भक्ति काव्य परम्परा के अन्य कवि
16. कृष्ण भक्ति काव्य की सामान्य विशेषताएं
17. भक्ति काल हिंदी साहित्य का स्वर्णकाल
18. वस्तुनिष्ठ प्रश्न

104-129

रीतिकाल : उत्तर मध्यकाल

1. रीतिकालीन परिस्थितियां
2. रीतिकाल के नामकरण की समस्या
3. रीतिकालीन साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियां
4. रीतिकालीन प्रमुख काव्यधाराएं
5. रीतिमुक्त काव्यधारा
6. रीति मुक्त काव्यधारा की प्रमुख प्रवृत्तियां
7. रीतिकालीन साहित्य की प्रमुख उपलब्धियां
8. रीतिकाल के प्रमुख कवि : सामान्य परिचय
9. वस्तुनिष्ठ प्रश्न

130-210

आधुनिक काल (सन् 1850 से लेकर अब तक)

1. आधुनिक काल की सामान्य परिस्थितियां
2. भारतेन्दु युग
3. भारतेन्दु युग की सामान्य प्रवृत्तियां
4. द्विवेदी युग
5. द्विवेदी युग की सामान्य प्रवृत्तियां : पूर्व छायावाद

6. छायावाद
7. छायावादी काव्य की सामान्य प्रवृत्तियाँ
8. प्रगतिवाद (सन् 1936—सन् 1943)
9. प्रगतिवादी साहित्य
10. प्रगतिवाद की सामान्य प्रवृत्तियाँ
11. प्रयोगवाद (सन् 1943 से सन् 1954)
12. प्रयोगवादी कविता की प्रमुख प्रवृत्तियाँ
13. नयी कविता
14. नई कविता की सामान्य विशेषताएँ
15. समकालीन हिंदी कविता
16. समकालीन कविता की प्रमुख प्रवृत्तियाँ
17. नगरीय
18. आधुनिक हिंदी का गद्य साहित्य
19. हिंदी उपन्यास
20. हिंदी कहानी का विकास
21. नयी कहानी
22. नयी कहानी के विभिन्न आंदोलन
23. हिंदी नाटक का विकास
24. हिंदी एकांकी
25. हिंदी निबन्ध
26. हिंदी आलोचना
27. हिंदी की अन्य गद्य विधाएँ
28. आधुनिक प्रश्न