



New College

**ADVANCED
ABSTRACT ALGEBRA**

M.Sc. I SEMESTER

JEEVANSONS PUBLICATIONS

New College

ADVANCED ABSTRACT ALGEBRA

for

M.Sc. Ist semester

[Paper : MM - 401]

Dr. Satyabir Mehla
Head, Department of Mathematics
R.K.S.D. (P.G.) College, Kaithal

Ankita Goel
Department of Mathematics
I.G. (P.G.) M.M.V. Kaithal

2020

JEEVANSONS PUBLICATIONS

EDUCATIONAL PUBLISHERS

4836/24, Ansari Road, Daryaganj, New Delhi-110 002

Edited and Published by :

Dalip Vij

Prop.

Jeevansons Publications

♦ 4836/24, Ansari Road, Daryaganj,

New Delhi - 110002

♦ 9, Nath Market, Nai Sarak, Delhi-110006

Phones : 23278618, 43667199

Email : jpubin@yahoo.co.in

Website: www.jeevansonspublications.com

© *All rights including the name, subject matter and style of the book are reserved with the publishers.*

Nobody is permitted to write or publish a key to this book.

No part of this publication can be reproduced in any form or by any means without the prior written permission of the publisher. Any breach of this condition is liable for legal action.

PHOTOCOPYING / SCANNING OF THIS BOOK IS STRICTLY PROHIBITED AND A PUNISHABLE OFFENCE UNDER COPYRIGHT ACT.

First Edition : 2019

ISBN : 978-93-86376-58-9

Price : Rs. 175.00 only

Laser typeset by :

R.R. Comprints

Printed at :

Narula Printers, Delhi

CONTENTS

Chapter	Pages
✓ 1. Automorphism and Conjugate Elements	... 1.1 – 1.31
✓ 2. Normal Series and Composition Series	... 2.1 – 2.20
3. Permutation Groups ✓	... 3.1 – 3.10
4. Sylow Theorems	... 4.1 – 4.18
5. Fields	... 5.1 – 5.26
✓ 6. More on Fields	... 6.1 – 6.9
✓ 7. Normal Extensions – <i>assignment</i>	... 7.1 – 7.32
8. Galois Theory	... 8.1 – 8.16
9. Solvable Groups	... 9.1 – 9.24
◆ Question Papers	... (i) – (vi)

Student needs only

सेवाराम बखेता ग्रंथावली



सं. डॉ. राजेन्द्र बड़गूजर

इस पुस्तक के सर्वाधिकार सुरक्षित हैं। संपादक की लिखित अनुमति के बिना इसके किसी भी अंश को फोटोकॉपी एवं रिकॉर्डिंग सहित इलेक्ट्रॉनिक अथवा मशीनी, किसी भी माध्यम से अथवा ज्ञान के संग्रहण एवं पुनर्प्रयोग की प्रणाली द्वारा किसी भी रूप में पुनरुत्पादित अथवा संचारित-प्रसारित नहीं किया जा सकता।

ISBN: 978-93-84259-34-1

© संपादक

₹ : 500.00

प्रथम संस्करण : 2019

प्रकाशक :

शब्द शब्द संघर्ष

189-C, गली नं. 5, मयूर विहार,

गोहाना रोड़, सोनीपत-131001 (हरियाणा)

मोबा. : 09416264469

Email : vpsingh6719@gmail.com

शब्द संयोजक : अंकुर कम्प्यूटर्स, दिल्ली-53

मुद्रक : पूजा आर्ट प्रैस, दिल्ली-110094

अनुक्रमणिका

भूमिका	10
सांग-परंपरा के अंतिम दीप-स्तंभ : सेवा राम बखेता	
- डॉ. प्रेमचंद पातजलि	14
सेवाराम का लठोरा पूरे हरियाणा में घूमा	
- राजवीर सिंह पवार सुरेहतिया	17
ताऊजी श्री रामचंद्र बखेता की सांग कला	- दिनेश कुमार 19
सेवाराम बखेता : व्यक्तित्व एवं कृतित्व	21
गुरु, शिष्य-परंपरा, साजिंदे	
दो भाइयों का कलात्मक योगदान	
पं. लख्मीचंद की स्टेज पर गायी	
प्रतिनिधि सांग 'बहम', कृतित्व	
पारिवारिक खुशहाली का सांगी : सेवाराम बखेता	32
व्यवहार कुशल सांगी : सेवाराम बखेता	38
सेवाराम बखेता : कला पक्ष	43
जिजीविषा का सांगी सेवाराम बखेता	50
सेवाराम बखेता ग्रंथावली	55
1. सांग बहम	56
2. सांग बीजा-सोरठ	78
3. सांग दुर्घ्यंत शकुन्तला	100
4. सांग नल-दमयंती भाग 1	116
5. सांग नल-दमयंती भाग 2	128
6. सांग सेठ ताराचंद भाग 1	153
7. सांग सेठ ताराचंद भाग 2	169
8. सांग छबीली भठियारी	189
9. सांग सुभाष चंद्र बोस	209
10. सांग सत्यवादी राजा हरिश्चंद्र	226
11. सोमवती चापसिंह	246
फुटकर रागणियां	267
चित्र झरोखा	275

हिन्दी महिला पत्रकारिता

डॉ. ओम प्रकाश सैनी



I.S.B.N.: 978-81-931358-3-9

प्रकाशक :

शब्दवाणी प्रकाशन

वी-305, अरविन्द नगर,

घौण्डा, दिल्ली-110053

मोबाइल : 0-9416264469

मूल्य : 495/-

© : लेखक

प्रथम संस्करण : 2020

शब्दांकन :

अंकुर कम्प्यूटर्स, दिल्ली-53

मो. : 9871623240

मुद्रक :

पूजा आर्ट प्रैस, शाहदरा, दिल्ली-110032



डॉ. ओम प्रकाश सैनी

- शिक्षा** : - एम.ए. एम.फिल. हिन्दी (प्रथम श्रेणी) कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय, कुरुक्षेत्र
- पीएच.डी. हिन्दी, कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय, कुरुक्षेत्र
- पी.जी. डिप्लोमा जर्नलिज्म एंड मॉस कम्युनिकेशन्स, कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय, कुरुक्षेत्र
- पी.जी. डिप्लोमा इन ट्रांसलेशन, इंदिरा गांधी नेशनल ओपन यूनिवर्सिटी, इग्नू
- डी.लिट् (हिन्दी) कुमाऊँ विश्वविद्यालय, नैनीताल
- अध्यापन कार्य** : एसोसिएट प्रोफेसर, हिन्दी विभाग, आर.के.एस.डी. (पी.जी.) कॉलेज, कैथल (हरियाणा) में विगत तीस वर्षों से स्नातक एवं स्नातकोत्तर कक्षाओं में अध्यापन
- अनुसंधान कार्य** : 1. एम.फिल. लघु शोध प्रबन्ध अहमदबरूश थानेसरी कृत रामायण: सांस्कृतिक बोध
2. पीएच.डी. शोध प्रबन्ध नवीन चेतना के प्रबन्ध काव्यों में शिल्प विधान
3. विश्वविद्यालय अनुदान आयोग (यू.जी.सी.) द्वारा मुख्य कार्य परियोजना (एम.आर.पी.) हिन्दी पत्रकारिता में महिलाओं की भूमिका
4. डी.लिट् (हिन्दी) स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी कहानी और उत्तर आधुनिकतावाद
- प्रकाशन** : हरियाणवी लोक रामायण, हिंदी साहित्य का सरल एवं संक्षिप्त इतिहास, स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी कहानी और उत्तर आधुनिकतावाद, प्रयोजन मूलक हिंदी विविध आयाम विद्वानों द्वारा संपादित पुस्तकों, विभिन्न राष्ट्रीय एवं अन्तर्राष्ट्रीय शोध-पत्रिकाओं में तीन दर्जन के लगभग शोध-पत्र प्रकाशित
- अन्य** : पूर्व सदस्य अकादमिक काँसिल, कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय, कुरुक्षेत्र, पूर्व सदस्य यू.एम.सी. कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय, कुरुक्षेत्र
पैंतीस के लगभग राष्ट्रीय-अंतर्राष्ट्रीय सेमिनारों में शोध-पत्र वाचन एवं अध्यक्षता
- सम्प्रति** : एसोसिएट प्रोफेसर, हिन्दी विभाग, आर.के.एस.डी. स्नातकोत्तर महाविद्यालय, कैथल (हरियाणा)-136027
- दूरवाणी** : 9466544566

शब्दवाणी प्रकाशन

दिल्ली-110053

मो.: 9416264469, 7015826301



9 788193 135839

VK

40
YEARS OF
EMINENCE
IN EDUCATION

प्रबंधकीय

लेखांकन



Semester-VI

S.P. Gupta
Ajay Sharma
Babita Garg



प्रबंधकीय लेखांकन

(Management Accounting)

Semester-VI

Dr. S.P. Gupta

Former Principal
R.G.S.D. Commerce
and Science College
Narwana (Jind)

Ajay Sharma

Associate Professor &
Head: Dept. of Commerce
R.K.S.D. College
Kaithal

Babita Garg

Assistant Professor
Department of Commerce
R.K.S.D. (PG) College,
Kaithal

 **Global**
Publications Pvt. Ltd.



Printing History

First Edition: 2019-20
Revised Edition: 2020-21

Syllabus Covered

Strictly according to the syllabus prescribed by
Kurukshetra University, Kurukshetra for B.Com.-III, Sem.-VI

Medium

HINDI (English medium is also available)

Price

Three Hundred Sixty Rupees (₹ 360/-)

ISBN

978-93-89452-74-7

© Copyright Reserved by the Authors

All rights reserved. No part of this book may be reproduced, stored in a retrieval system,
or transmitted, in any form or by any means, without written permission from the publishers.

Published By

VK Global Publications Pvt. Ltd.

Regd. Office:

4323/3, Ansari Road, Darya Ganj, New Delhi-110002
Ph: 91-11-23250105, 23250106 Fax: 91-11-23250141

Corporate Office:

15/1, Main Mathura Road, Faridabad (NCR)
Haryana-121003
Phone: 0129-7117719-48 lines, Fax: 0129-2250322
Email: mail@vkpublications.com
www.vkpublications.com

Printed At

Al-Aziz Book Binding

Every effort has been made to avoid errors or omissions in this publications. In spite of this, some errors might have crept in. Any
mistake, error or discrepancy noted may be brought to our notice which shall be taken care of in the next edition. It is notified that
neither the publishers nor the author or seller will be responsible for any damage or loss of action to anyone, of any kind, in any
manner, whatsoever. For binding mistakes, misprints or for missing pages, etc. the publisher's liability is limited to replacement
within one month of purchase by similar edition. All expenses in this connection are to be borne by the purchaser.

CONTENTS

सेमेस्टर-VI

1. प्रबंधकीय लेखांकन की प्रकृति एवं क्षेत्र
(Nature and Scope of Management Accounting) 3
2. प्रबंधकीय रिपोर्टिंग
(Management Reporting) 23
3. प्रबंधकीय सूचना प्रणाली
[Management Information System (MIS)] 33
4. वित्तीय विवरणों का विश्लेषण
(Analysis of Financial Statements) 42
5. अनुपात विश्लेषण
(Ratio Analysis) 73
6. रोकड़ प्रवाह विवरण
(Cash Flow Statement) 176
7. कोष प्रवाह विवरण
(Funds Flow Statement) 287
8. सीमांत लागत विधि एवं सम-विच्छेद विश्लेषण
(Marginal Costing and Break Even Analysis) 380
9. बजटन एवं बजटीय नियंत्रण
(Budgeting and Budgetary Control) 464



Management Accounting

Semester-VI

**S.P. Gupta
Ajay Sharma**





Management Accounting

Semester-VI

Dr. S.P. Gupta

Former Principal
R.G.S.D. Commerce
and Science College
Narwana (Jind)

Ajay Sharma

Associate Professor &
Head: Dept. of Commerce
R.K.S.D. College
Kaithal

 **Global**
Publications Pvt. Ltd.



Printing History

First Edition: 2019-20
Revised Edition: 2020-21
Reprint: 2021-22, 2022-23

Syllabus Covered

Strictly according to the syllabus prescribed by
Kurukshetra University, Kurukshetra for B.Com.-III, Sem.-VI

Medium

ENGLISH (Hindi medium is also available)

Price

Four Hundred Five Rupees (₹ 405/-)

ISBN

978-93-89452-73-0

© Copyright Reserved by the Authors

All rights reserved. No part of this book may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, without written permission from the publishers.

Published By

VK Global Publications Pvt. Ltd.

Regd. Office:

4323/3, Ansari Road, Darya Ganj, New Delhi-110002
Ph: 91-11-23250105, 23250106 Fax: 91-11-23250141

Corporate Office:

15/1, Main Mathura Road, Faridabad (NCR)
Haryana-121003
Phone: 0129-7117719-48 lines, Fax: 0129-2250322
Email: mail@vkpublications.com
www.vkpublications.com

Printed At

VK Global Digital Pvt. Ltd.

Every effort has been made to avoid errors or omissions in this publications. In spite of this, some errors might have crept in. Any such errors shall be taken care of in the next edition. It is notified that no responsibility shall be taken by anyone, of any kind, in any management

CONTENTS

SEMESTER-VI

1. Nature and Scope of Management Accounting	3
2. Management Reporting	23
3. Management Information System (MIS)	32
4. Analysis of Financial Statement	41
5. Ratio Analysis	71
6. Cash Flow Statement	171
7. Funds Flow Statement	277
8. Marginal Costing and Break Even Analysis	371
9. Budgeting and Budgetary Control	455

* University Question Papers

साहित्य भवन पब्लिकेशन्स

कम्प्यूटरीकृत लेखांकन प्रणाली

मनोज बंसल • अजय शर्मा



कम्प्यूटरीकृत लेखांकन प्रणाली

COMPUTERIZED ACCOUNTING SYSTEM

मनोज बंसल
अजय शर्मा

साहित्य भवन पब्लिकेशन्स : आगरा

Computerized Accounting System For B.Com IIIrd Semester of Chaudhary Bansi Lal University & B.Com IVth Semester of Kurukshetra University & B.Com VIth Semester of Chaudhary Devi Lal University (Hindi, Paperback, Manoj Bansal, Ajay Shama)

★★★★☆ 6 ratings

₹200

Buy Now and Pay Later with EMI [Activate Now](#)



Scanned with OKEN Scanner

कम्प्यूटरीकृत लेखांकन प्रणाली

[COMPUTERIZED ACCOUNTING SYSTEM]

कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय, कुरुक्षेत्र
B.Com. IVth सेमेस्टर हेतु

मनोज बंसल

असिस्टेन्ट प्रोफेसर
पोस्ट ग्रेजुएट कॉमर्स विभाग
आर.के.एस.डी. (पी.जी.) कॉलेज, कैथल (हरियाणा)

अजय शर्मा

एसोसिएट प्रोफेसर
पोस्ट ग्रेजुएट कॉमर्स विभाग
आर.के.एस.डी. (पी.जी.) कॉलेज, कैथल (हरियाणा)

2020



साहित्य भवन पब्लिकेशन्स : आगरा





Computerized Accounting System For B.Com IIIrd Semester of Chaudhary Ban...

₹200

DESCRIPTION

SPECIFICATIONS

MORE INFO

Key Features

- Language: Hindi
- Binding: Paperback
- Publisher: Sahitya Bhawan Publications
- Genre: Academic and Professional
- ISBN: 9789389797084, 9789389797084
- Edition: 1, 2020
- Pages: 328

Book Details

Publication Year 2020

University Books Details

Stream Commerce

Specialization B.Com

Term 4, 2



SYLLABUS

B.Com. Semester IV

BC-405 : COMPUTERIZED ACCOUNTING SYSTEM

External Marks : 60

Internal Marks. 10

Practical : 30

Time : 3 Hours

Note : Paper setter will set nine questions in all. Question No. 1 comprising of five short types questions carrying four (4) marks each is compulsory. It covers the entire syllabus. Answer to each question should not be more than one page. Candidate is required to attempt four questions from the remaining eight questions carrying 10 marks each.

Introduction : installation of Tally, ERP9-Licensing configurations-Tally Vault Password-Security Control in Tally, ERP9-Splitting Company Data-Backup and Restore.

Accounting : voucher entry, budget, cost center, balance sheet, profit and loss account, currency, debit note, credit note, Interest calculation.

Inventory : stock item, sales order, purchase order, delivery note, rejection out.

Computerized Tax Liability Calculation.

Payroll : Salary Accounting-Introduction to Payroll-Payroll Masters-Payroll Vouchers-Overtime Payment-Gratuity-Advanced Payroll Transactions Basic Salary, Overtime, Bonus, Gratuity, Loan, ESI, Provident Fund, Pension, Commission.

Practical : The Candidates should be able to make journal entries, ledger, trial balance and balance sheet and record, other business operations on computerized Accounting software, such as Tally ERP (Latest Version).

विषय-सूची

1. कम्प्यूटरीकृत लेखांकन प्रणाली	1
[COMPUTERISED ACCOUNTING SYSTEM]	
2. TALLY.ERP 9 का परिचय	11
[INTRODUCTION OF TALLY.ERP 9]	
3. समूह, खाताबही, प्रविष्टि प्रमाण-पत्र और बजट सृजन	28
[GROUP, LEDGER, VOUCHER ENTRY AND BUDGET CREATION]	
4. बिल वाइज एकाउंटिंग	82
[BILL WISE ACCOUNTING]	
5. इनवेंटरी फीचर्स और ऑर्डर प्रोसेसिंग	93
[INVENTORY FEATURES AND ORDER PROCESSING]	
6. रिपोर्ट : लेखांकन और प्रिंटिंग के साथ इनवेंटरी	129
[REPORTS (ACCOUNTING AND INVENTORY INCLUDING PRINTING)]	
7. कर दायित्व की गणना और डिसप्ले	168
[COMPUTATION OF TAX LIABILITY AND DISPLAY]	
8. परोल वेतन लेखांकन	231
[PAYROLL SALARY ACCOUNTING]	
9. परोल एवं आयकर प्रदर्शन	278
[PAYROLL & INCOME TAX DISPLAY]	
• EXAMINATION PAPER 2019	1

JMD
DINESH

व्याप्टि अर्थशास्त्र-II (Micro Economics-II)

कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय, कुरुक्षेत्र के बी० ए० (सेमेस्टर-II) के
विद्यार्थियों के लिए नवीनतम् पाठ्यक्रम के अनुसार

B.A.
Semester-II

JMD
DINESH

व्यष्टि अर्थशास्त्र-II (Micro Economics-II)

कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय, कुरुक्षेत्र के बी० ए० (सेमेस्टर-II) के
विद्यार्थियों के लिए नवीनतम् पाठ्यक्रम के अनुसार



डॉ० प्रदीप कुमार

डीन एवं प्रोफेसर (अर्थशास्त्र)
NIILM विश्वविद्यालय
कैथल (हरियाणा)

डॉ० विरेन्द्र गोयल

विभागाध्यक्ष, अर्थशास्त्र विभाग,
आर० के० एस० डी० (स्नातकोत्तर)
महाविद्यालय, कैथल (हरियाणा)

डॉ० नरेश कुमार

सहायक प्राध्यापक, अर्थशास्त्र विभाग,
पंडित सी० एल० एस०
राजकीय पी० जी० कॉलेज, करनाल (हरियाणा)

2020

Running Successfully all over the country....



S. DINESH SALES CORP.

JALANDHAR • DELHI • BENGALURU • HYDERABAD • COCHIN • RANCHI

An ISO 9001 : 2015 Certified Company
Certificate No. : Q-SD-11.18.067

Price { ₹ 175/-

प्रस्तावना

दिनेश समष्टि अर्थशास्त्र सेमेस्टर-II का नवीनतम संस्करण B.A. के पाठकों के साथ समक्ष प्रस्तुत करते हुए हमें आपार हर्ष का अनुभव हो रहा है। इस पुस्तक में, हमने विद्यार्थियों के स्तर को ध्यान में रखते हुए नए पाठ्यक्रम की विषय-सामग्री को अत्यंत रोचक, सरल एवं स्पष्ट भाषा में प्रस्तुत किया है। ताकि विद्यार्थियों आसानी से समझ सकें तथा परीक्षा में कठिनाई न आए। विद्यार्थियों के लिए वस्तुनिष्ठ प्रश्नों जैसे बहुविकल्पीय प्रश्न (MCQ), तथा मिलान प्रकार वाले प्रश्न (Matching Type Questions) को हल किया गया है ताकि परीक्षा के समय विद्यार्थी इन प्रश्नों को आसानी से याद कर सकें। इसके अतिरिक्त दैनिक जीवन से संबंधित उदाहरणों पर अधिक बल दिया गया है, ताकि कठिन-से-कठिन विषय-वस्तु आसानी से समझ में आ जाए। यथास्थान अनेक रेखाचित्र भी दिए गए हैं तथा प्रत्येक रेखाचित्र के नीचे वर्णन Box में दिया गया है ताकि विद्यार्थी देखते ही आसानी से समझ सकें।

इन सबके अतिरिक्त इस पुस्तक की रचना करते समय प्राध्यापक महानुभावों एवं प्रिय विद्यार्थियों के सुझावों को यथासंभव एवं यथास्थान दिया गया है। हम हृदय से उनके प्रति अपना आभार प्रकट करते हैं और आशा करते हैं कि वे हमें अपने मूल्यवान सुझाव भेजकर कृतार्थ करते रहेंगे।

अन्त में हम पुस्तक के प्रकाशक श्री दिनेश के० जैन के भी आभारी हैं, जिन्होंने प्रस्तुत संस्करण की रचना में सराहनीय भूमिका निभायी है। पुस्तक की भाषा संबंधी त्रुटियों को समाप्त करने तथा इसके आकर्षक साज-सज्जा के साथ प्रकाशित हो सकने का सम्पूर्ण श्रेय उन्हीं को जाता है।

— लेखकगण

PRINTING HISTORY

- 1st Edition : Jan., 2015
- 2nd Edition : Jan., 2016
- 3rd Edition (As per new syllabus) : Jan., 2017
- 4th Edition : Jan., 2018
- 5th Edition : Dec., 2018
- 6th Edition : Dec., 2019

© Reserved with the Publisher & Authors

- Published by :** Dinesh K. Jain, B.E., S. Dinesh Sales Corp., Near Sitla Mandir, Circular Road, Mai Hiran Gate, Jalandhar-144008
Ph. & Fax : 0181-2280208, 4606110, 4156109, e-mail : mail@dineshpublication.com
- Printed at :** S. Dinesh Sales Corporation, D-168, Focal Point Ext., Jalandhar.
Ph. : 0181-2600831-32, 5092269, e-mail : production@dineshpublication.com

Our distinguished books as per new syllabus of M.D.U. & K.U.K

For B.Com. & B.A. Semester Classes

ECONOMICS

- | | |
|---|-----------------------------------|
| 1. व्यष्टि अर्थशास्त्र - I | B.A. Semester-I (M.D.U. & K.U.K.) |
| 2. व्यष्टि अर्थशास्त्र - II | B.A. Semester-II (M.D.U.) |
| 3. व्यष्टि अर्थशास्त्र - II | B.A. Semester-II (K.U.K.) |
| 4. Micro Economics - II | B.A. Semester-II (K.U.K.) |
| 5. समष्टि अर्थशास्त्र | B.Com. Semester-II (K.U.K.) |
| 6. व्यावसायिक अर्थशास्त्र - II | B.Com. Semester-II (M.D.U.) |
| 7. अर्थशास्त्र तथा जनसंचार | B.A.M.C. Semester-IV (K.U.K.) |
| 8. समष्टि अर्थशास्त्र | B.A. Semester-IV (K.U.K.) |
| 9. भारत में आर्थिक विकास और नीति | B.A. Semester-V (K.U.K.) |
| 10. भारतीय अर्थव्यवस्था के क्षेत्रीय पहलू | B.A. Semester-VI (K.U.K.) |

HOME SCIENCE

- | | |
|-----------------------------|--|
| 1. साधन (गृह) प्रबन्धन | B.A. Semester-I |
| 2. स्वास्थ्य विज्ञान | B.A. Semester-II |
| 3. मानव शरीर क्रिया विज्ञान | B.A. Sem.-III (K.U.K. & C.D.L.U.) Sem.-IV (M.D.U.) |
| 4. वस्त्र तथा तन्तु विज्ञान | B.A. Sem.-III (M.D.U.) Sem.-IV (K.U.K. & C.D.L.U.) |
| 5. आहार एवं पोषण विज्ञान | B.A. Semester-V |
| 6. मानवीय विकास | B.A. Semester-VI |



Running Successfully all over the country....

S. DINESH SALES CORP.

JALANDHAR • DELHI • BENGALURU • HYDERABAD • COCHIN • RANCHI

An ISO 9001 : 2015 Certified Company
Certificate No. : Q-SO-11 18 067

ISBN 978-93-88186-83-4



9 789388 186834



डॉ. अनुरुद्ध बायन

जन्म- 26 दिसम्बर 1972। असम के बरपेटा जिले के बहरी गांव में जन्मे डॉ. अनुरुद्ध बायन ने बी.ए. प्रागज्योतिष कॉलेज (नुवाहाटी) तथा एम. ए. हिंदी विभाग, नुवाहाटी विश्वविद्यालय से पूरी की। उन्होंने एम.फिल. (विनायक विश्वविद्यालय, सालेम) तथा पीएच.डी. (बी.आर.ए. बिहार विश्वविद्यालय, मुजफ्फरपुर) की डिग्री भी ली। सम्प्रति आप हिंदी विभाग, मध्य कामरूप कॉलेज (शोभा, बटपेटा, असम) के विभागाध्यक्ष हैं। डॉ. बायन ने अनेक पत्र-पत्रिकाओं के लिए लेखन कार्य किया। आपकी संपादित पुस्तकों में 'राजघारी सिंह दिनकर की उर्ध्वी का सौन्दर्य शालीय अनुशीलन', 'भारतीय लोक जीवन: एक अध्ययन', 'लोकपरंपरा और भारतीय संस्कृति' आदि प्रमुख हैं।

स्वायी निवास- गलियाहाटी, जी.सी. लेन, बरपेटा (असम)।



पुष्पा कुमारी

बिहार के सीतामढ़ी जिला में 10 अप्रैल 1990 को जन्मी पुष्पा कुमारी ने अपनी प्राथमिक, माध्यमिक तथा उच्च शिक्षा दिल्ली से ही पूरी की है। आपने इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय से बी.ए. और जामिया मिल्लिया इस्लामिया से एम. ए. किया है। वर्तमान में आप गुजरात केंद्रीय विश्वविद्यालय में एम.फिल. हिंदी साहित्य की शोधार्थी हैं। आपने अजीम प्रेमजी फाउंडेशन (राजस्थान) में टीचर एजुकेट (कैंपस एक्सोसिएट) के रूप में कार्य किया है। आपकी विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में कविताएं प्रकाशित हुई हैं। आपकी दो संपादित पुस्तक हाल ही में प्रकाशित हुई हैं। आप शोधसंवाद-रिसर्चफोरम (संस्था) की संस्थापक सदस्या होने के साथ वहां एकेडमिक सचिव के रूप में कार्य भी कर रही हैं। आप 'एकेडमिक जगत' (द्विभाषी मासिक पत्रिका) से सह-सम्पादक के रूप में जुड़ी हुई हैं।

स्वायी निवास- मुनिरक, नई दिल्ली।

₹650.00



9 788194 154513

एकेडमिक पब्लिशिंग नेटवर्क
मंडावली, दिल्ली-110092,
बरपेटा, असम-781352



साहित्य संस्कृति का नया दौर

सम्पादक: डॉ. जाहिदुल दीवान
डॉ. अनुरुद्ध बायन
पुष्पा कुमारी

साहित्य संस्कृति का नया दौर

सम्पादक

डॉ. जाहिदुल दीवान । डॉ. अनुरुद्ध बायन । पुष्पा कुमारी

ISBN: 978-81-945451-3-2

प्रकाशक : एकेडमिक पब्लिशिंग नेटवर्क
16-ए, मंडावली/फजलपुर
मंडावली, दिल्ली-110092

शाखा: कयाकुछि, बरपेटा, असम- 781352

संस्करण : 2020

मूल्य: ₹ 650

© प्रकाशक

आवरण : जितेन्द्र पुरी

कम्प्यूटर कम्पोजिंग : शिव शक्ति इंटरप्राइजेज
नई दिल्ली-110016

मुद्रक : कॉम्पैक्ट प्रिंटर्स, दिल्ली-110002

मोबा. : 7678245992, 9667062977

ई-मेल: apnetwork18@gmail.com

वेबसाइट: <https://academicpublish.in/>

Sahitya Sanskriti Ka Naya Daur

Book Ed. by Dr. Jahidul Dewan, Dr. Anuruddha Bayan,
Pushpa Kumari

For Madhya Kamrup College and Shodhsamvad-Research

Forum published by Academic Publishing Network

साहित्य संस्कृति का नया दौर

संपादक

डॉ. जाहिदुल दीवान

डॉ. अनुरुद्ध बायन

पुष्पा कुमारी

विजये कृष्ण



एकेडमिक पब्लिशिंग नेटवर्क

भूमिका	विषय—सूची	7
1. भारतीय साहित्य- अवधारणा व स्वरूप	डॉ. लवलीन कौर	9
2. भारतीय संस्कृति और साहित्य	पूनम सिंह	21
3. संस्कृति की विशेषता	डॉ. प्रदीप कुमार पेटवाल	28
4. भारतीय संस्कृति का पारंपरिक स्वरूप	डॉ. तरुणा यादव	37
5. लोक—संस्कृति और लोक संचार	प्रियंका कुमारी	43
6. सिनेमा और भारतीय संस्कृति	मुकेश जैन	49
7. भारत की ग्रामीण और शहरी संस्कृति	मनोज कुमार	56
8. वर्तमान परिदृश्य में रंगमंच की स्थिति	डॉ. प्रभात शर्मा	62
9. भारतीय संस्कृति की प्रासंगिकता	चन्द्रशेखर नाथ झा	69
10. जैन आचार—पद्धति	डॉ. बीना चौधरी	75
11. हिंदी नवगीत की सांस्कृतिक चेतना	डॉली सिंह	84
12. हिंदी साहित्य और पूंजीवाद	डॉ. विजेंद्र कुमार	91
13. भारतीय संस्कृति का वैश्विक परिदृश्य	नीतू	103
14. गयाना में भारतीय संस्कृति	राजू कुंमार	110

हिंदी साहित्य और पूंजीवाद

विजेंद्र कुमार

डॉ. विजेंद्र कुमार
प्राध्यापक, हिंदी—विभाग
राधाकृष्ण स्नातन धर्म स्नातकोत्तर महाविद्यालय
कैथल

साहित्य प्राचीन काल से ही मानव की चित्तवृत्तियों का प्रतिबिंब रहा है। यह साहित्य ही होता है जो मानव को भूत काल से शिक्षा दिलवाकर, अपना वर्तमान एवं भविष्य सुदृढ़ करने के लिए प्रेरित करता है। साहित्य मानव एवं समाज के प्रत्येक पक्ष पर अपनी आँख रखता है तथा उसको साहित्य में समाहित कर, मानव जीवन के लिए सुगम बनाता है। ऐसा ही एक पक्ष है—पूंजीवाद। हिंदी साहित्य और पूंजीवाद का गहरा संबंध रहा है। हालांकि भारतीय समाज और संस्कृति में पूंजीवाद की अवधारणा उस रूप में दिखाई नहीं देती थी जैसी पाश्चात्य देशों में दिखाई देती रही है। इसका कारण है कि भारतीय संस्कृति अध्यात्म पर आधारित रही है। जहां पंचभूतों से निर्मित मानव का एकमात्र लक्ष्य कर्म करते हुए परमतत्त्व को प्राप्त करना रहा है। यहाँ जीवन के चारमूल— धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष में सबसे महत्वपूर्ण मोक्ष को माना जाता रहा है। इसका अर्थ यह नहीं था कि अर्थ, धर्म और काम का कोई महत्त्व नहीं था। यहाँ यह सब जीवन जीने के एवं परमतत्त्व की प्राप्ति के साधन मात्र रहे हैं। भारत वर्ष में अर्थ संचय भी केवल जीवन जीने और मानव जीवन के कल्याण के लिए ही मान्य था। लेकिन धीरे-धीरे जब पाश्चात्य सभ्यता एवं संस्कृति का विकास हुआ तो पूंजीवाद का सिद्धांत भी बढ़ता चला गया। क्योंकि पाश्चात्य सभ्यता एवं संस्कृति भौतिकवाद में विश्वास रखती है। यहाँ जीवन जीने के साधन जुटाने के लिए वर्ग संघर्ष होने लगा और जिस कारण पूंजीवाद के अंतर्गत शोषण को बढ़ावा मिला। बीसवीं शताब्दी के प्रारंभ में इसका जन्म हुआ। इसके जन्मदाता थे जर्मनी के विद्वान कार्ल मार्क्स, जिन्होंने 'कैपिटल' नाम का विश्व-विभूत ग्रंथ रचकर वर्ग संघर्ष को बढ़ावा दिया तथा पूंजीवाद में शोषक एवं शोषित दो वर्ग बना दिए। यहीं से हिंदी साहित्य में पूंजीवाद का प्रारंभ होता है। हालांकि पूंजीवाद में शोषण केवल मजदूरों एवं किसानों का होता है, तो भी भारत वर्ष में यह शोषण मुगलों के काल से ही चलता आ रहा था, जहां साहूकार, महाजन, सामंत, जमींदार आदि गरीबों, मजदूरों, किसानों आदि का शोषण कर रहे थे। हिंदी साहित्य कारण

भारत की पुण्य भूमि सनातन काल से देवताओं, दिव्यत्माओं, संत-महात्माओं, आचार्यों और मुगलपन्था, पुण्यपन्था राजाओं, नेताओं, विचारकों और समाज-सुधारकों की रही है। प्राचीन काल में मर्यादा पुरुषोत्तम परमानुभव श्रीराम, मनोहारी-नीलाचलारी श्रीकृष्ण, अहिंसाप्रिय तथा कर्तव्यवता तपोगत बुद्ध, प्रजाबल्लभ सम्राट अशोक, धर्मवेत्ता-ज्ञानी-ध्यानी गुरु नानक देव जी महाराज समेत मध्यकाल और आधुनिक काल तक में भारत-भू में महान आत्माओं और महापुरुषों की अनंत अविच्छिन्न और दीर्घ परंपरा रही है। कहना न होगा कि इन अवतारी, लोकरोपकारी, सिद्ध संतो-आचार्यों-अग्रगण्यों के जीवभाव और मानवभाव के प्रति प्रेम, कृतज्ञा, स्नेह, उदात्त भाव और सेवा-परोपकार भाव से सिद्ध विचार और भावनाओं ने न केवल भारत भू, बरन अखिल विश्व तक को प्रभावित, प्रेरित और उद्दीकित किया है। यह अखिल भारत ऐसे ही महान और प्रेरक-उद्बोधक व्यक्तियों, महनीय विचारकों के उत्तम विचारों एवं आज्ञा वचनों से मह-मह करता एक सुरुर, सुवीणित ज्ञान स्त्री एक महान और जीवंत राष्ट्र है। प्रस्तुत पुस्तक ऐसे ही राष्ट्र-चेतना के विशिष्ट प्रहरियों एवं राष्ट्र-चेतना के अग्रदूतों के जीवन और कर्म को स्मरण कर उन्हें अपनी भावार्थनी श्रद्धांजलि अर्पित करने का एक विनम्र प्रयास है। जून भित्तकरी महान व्यक्तियों का धोता-धोना बुलदस्ता है यह प्रस्तुत पुस्तक। देश के विभिन्न विश्वविद्यालयों के प्राध्यापकों और बहो ही शोध करने वाले छात्र-साम्राज्यों के शोध कार्य में इन विशिष्ट संरचन का संकलन-संपादन डॉ. शैलेश शुक्ला ने किया है।

एककारिता एवं जनसंचार विभाग, महर्षि टिपानंद विश्वविद्यालय, रोहतक, हरियाणा में एक वीडियो में हिंदी सार्विक की उभारती प्रभुतियों : एक ज्ञानोत्सवामक अध्ययन विषय पर पी-एच.डी. तथापि प्राण डॉ. शैलेश शुक्ला पूर्व में देश की राजधानी दिल्ली में प्रकाशित होने वाली राष्ट्रीय मासिक हिंदी पत्रिका सार्वी भारत तथा समाचार पत्रिका दिल्ली एन.एन.टी. में उप-संपादक के पद पर रहे। तत्पश्चात, सिक्किम केंद्रीय विश्वविद्यालय में सह-संपादक अधिकारी के पद पर वर्षों अपनी सेवा दी। संप्रति, बेल्लारी स्थित भारत सरकार के उपकरण, एनापटीसी के राजभाषा विभाग में सहायक प्रबंधक के पद पर कार्यरत हैं।

7
राष्ट्र-चेतना के शिखर प्रहरी
 संपादन
 डॉ. शैलेश शुक्ला

राष्ट्र-चेतना के शिखर प्रहरी
 संपादन डॉ. शैलेश शुक्ला

शैलेश शुक्ला



इंडिका इन्फोमिडिया
 नई दिल्ली

वेबसाइट
www.indicainformedia.com
 ISBN 978-81-89450-7X-0
 9 780105 450700
 मूल्य 300/-

ISBN : 978-81-89450-78-6

राष्ट्र चेतना के शिखर प्रहरी

संपादन : शैलेश शुक्ला
सर्वाधिकार © प्रकाशक



प्रकाशक

इंडिका इन्फोमिडिया

इन्फो.सेंटर, 322, नेहरू रोड, नंगल राया, नई दिल्ली-110046
फोन : 4935095-1555, ई-मेल : indiainfomedia@gmail.com

प्रथम संस्करण - 2020

मूल्य - ₹ 300

आवरण

हार्डकवर इन्फोमिडिया

मुद्रक

जे.ए. प्रिंट प्राइवेट, हरिवनगर, नई दिल्ली-110064

Rashtra Chetna Ke Shikhar Prahari: A Hindi Biographical Anthology
Edited by Shailesh Shukla
Price: ₹ 300/-

अनुक्रम

1. मानव जाति के पथ-प्रदर्शक : मर्यादा पुरुषोत्तम भगवान राम गजानन पांडेय	1
2. तीलापुरुष श्रीकृष्ण डॉ. राजनी धाकरे	9
3. तयागत गौतम बुद्ध : महाकवि रवीन्द्र की रचना अभिसार के संदर्भ में डॉ. मयंक कुमार सिंह	19
4. गुरु मानक देव का सांसारिक जीवन डॉ. बलवीर सिंह 'रत्ना'	24
5. भक्तिकालीन महान संत कबीरदास का साहित्य : जन कल्याण का भाव डॉ. विजेंद्र कुमार	34
6. पुण्यश्लोक अहिल्याबाई होतकर वीरगंगा, प्रभावशाली और कुशल राजनीतिज्ञ किशन भानुदास वाघभारे	45
7. स्वामी दयानंद सरस्वती का धार्मिक एवं राजनीतिक दर्शन डॉ. गोपाल सिंह चौहान	52

भक्तिकालीन महान संत कबीरदास का साहित्य : जन कल्याण का भाव

डॉ. विजेंद्र कुमार

शोध सार

संवत् 1455 ई. को जन्मे हिंदी साहित्य के महान संत कबीरदास का जन्म अज्ञातधाराण परिस्थितियों में हुआ। जन्म विधवा ब्राह्मणी ने दिया, पालन-पोषण मुस्लिम जुलाहा दंपती ने किया। इसलिए जन्म से हिंदू एवं पालन-पोषण से मुसलमान हो गए। जिस समाज में बड़े हुए वह समाज हिंदू-मुस्लिम के द्वेष भाव से भरा हुआ था। एक ऐसा समाज जिसमें मुस्लिम राजा हिंदुओं पर निरंतर अन्याय-अत्याचार कर रहा था। उसके धर्मगुरु हिंदुओं को इरा-धमकाकर, सालय देकर, अपने धर्म को श्रेष्ठ बताकर धर्म परिवर्तन करवा रहे थे। हिंदू जनता हताश-निराश थी, जिनकी बहू-बेटियों की इन्जल सरोआम नीलाम हो रही थी। जहाँ धर्म के टेकेदार धर्म के नाम पर भोली-भाली जनता को आर्डबरो-पाखंडों में फंसाकर उसका शोषण कर रहे थे। ऐसे में भक्तिकाल की निर्गुण काव्यधारा के महान संत कबीरदास जी ने अपनी निर्गुण निराकार ईश्वर की भक्ति का संदेश जनकल्याण के लिए समाज में प्रचारित-प्रसारित किया। उन्होंने धर्म के टेकेदारों को बताया कि अल्लाह-ईश्वर एक हैं। हम सब उसी की संतान हैं। हमें उस निर्गुण राम का ही नाम सिमरन करना चाहिए।

अल्लाह एक नूर उपाया, ताकि कैसे निंदा।

उस नूर तै सब जग किन्दा, कौन भला कौन मंदा ॥

इस प्रकार कबीरदास ने समाज में फैले धर्मगत द्वेषभाव को समाप्त कर, हिंदू-मुस्लिम एकता पर बल दिया। क्योंकि वे जानते थे कि जब तक इन दोनों धर्मों के जन एक होकर नहीं रहेंगे, तब तक किसी का भी कल्याण संभव नहीं है और न ही समाज में शांति स्थापित हो सकती है। इसलिए मानव-मात्र के कल्याण के लिए आपसी भाईचारा, धार्मिक सद्भाव एवं सहयोग आवश्यक है। इसी कारण कबीरदास की वाणी का महत्व है जो आज भी प्रासंगिक है।

भूमिका

हिंदी साहित्य के मध्यकाल की भक्तिकालीन काव्यधारा के अंतर्गत निर्गुण भक्ति भाव को धारण करने वाली दो धाराएँ बहीं, जिसमें एक थी सूफ़ी काव्यधारा और दूसरी थी संत काव्यधारा। इस संत काव्यधारा के प्रमुख महान संत कवि थे कबीरदास, जिन्होंने अपनी वाणी के द्वारा मानव-मात्र के कल्याण का संदेश दिया। समाज में बड़े रहे द्वेषभाव, पाखंड, आर्डबर, असंतोष के खिलाफ एक ऐसा आंदोलन खड़ा किया, जिसकी आँधी में वैषम्य का वृक्ष उखड़ गया। समाज को ऐसा वातावरण मिला, जिसको धारण करके मानव अपने कल्याण और परलोक का रास्ता उज्यस्त कर सका।

कबीरदास : जीवन परिचय

कबीरदास का जन्म कब हुआ, कहाँ हुआ, यह अभी तक निश्चित नहीं हो पाया है। इस पर आज भी शोध कार्य चल रहे हैं। फिर भी अनेक विद्वानों के विचारों के आधार पर कबीरदास जी का जन्म संवत् 1455 माना जाता है। यह जनश्रुतियों के आधार पर है। कहा जाता है कि इनका जन्म विधवा ब्राह्मणी के गर्भ से हुआ था। उसने लोक-लाज के कारण इनको लहरतारा नामक तालाब में छोड़ दिया था, जहाँ से नीरू और नीमा नामक जुलाहा दंपती ने इनका पालन-पोषण किया। कबीरपंडितियों में इनके जन्म के विषय में यह पर प्रसिद्ध है :

डॉ. दिलीप कुमार अवस्थी

- शिक्षा** : सुभारती विश्वविद्यालय से परारनातक, कानपुर विश्वविद्यालय से पी-एच.डी., अध्यापन एवं लेखक। 50 राष्ट्रीय तथा अन्तर्राष्ट्रीय संगोष्ठी में पत्र वाचन, लगभग 50 शोधलेख प्रकाशित।
- मौलिक पुस्तक** : जनसंख्या शिक्षा, प्रयागराज कुम्भ एक सांस्कृतिक धरोहर, पं. दीनदयाल उपाध्याय, भारत की सांस्कृतिक संजीवनी गंगा, पूर्वोत्तर भारत और हिन्दी (शोध ग्रन्थ), हिन्दी साहित्य और राष्ट्रवाद (शोध ग्रन्थ), विश्व पटल पर हिन्दी।
- सम्मान** : साहित्य अकादमी भोपाल (म.प्र.), क्रान्तिधरा साहित्य अकादमी मेरठ द्वारा 'साहित्य श्री' सम्मान
- सम्पत्ति** : प्रधानाचार्य, माध्यमिक शिक्षा विभाग (उ.प्र.) **मोबाइल.:** 9415480576
- ई-मेल** : awasthidilip98@gmail.com



डॉ. रघुनाथ पाण्डेय

- शिक्षा** : शिक्षाविद एवं साहित्यकार। क्षेत्रीय संयोजक- पूर्वोत्तर हिन्दी अकादमी शिलांग (मेघालय) भारत, संयोजक- राष्ट्रवादी लेखक संघ, उत्तर प्रदेश, चेयरमैन- श्रीअरविन्दो सोसायटी, केन्द्र-गोण्डा, उत्तर प्रदेश
- सम्मान** : साहित्य भूषण (काव्य रंगोली पत्रिका), साहित्य अकादमी भोपाल (म.प्र.), क्रान्तिधरा साहित्य अकादमी मेरठ द्वारा 'साहित्य श्री' सम्मान
- साहित्यिक अवदान** : 'यंकिल पुलिन पर' (कविता संग्रह), 'खरी पौखुरी' (मुक्तक काव्य), 'बाल-साहित्य' (सम्पादन), 'ज्योति प्रखर' (सम्पादन), 'यादगार' वार्षिक (सम्पादन), 'मामी हैं लरकोरि सुगऊ' (लोक साहित्य समीक्षा), 'शब्द कहीं मर न जायें' (लोक साहित्य सर्वेक्षण), पूर्वोत्तर भारत और हिन्दी (शोध ग्रन्थ), हिन्दी साहित्य और राष्ट्रवाद (शोध ग्रन्थ), विश्व पटल पर हिन्दी, (विभिन्न विश्वविद्यालयों/संस्थाओं में प्रस्तुत), 20 शोधपत्र प्रकाशित।
- स्थायी पता** : 758, सिविल लाईन, गोण्डा (उ.प्र.) **मोबाइल.:** 9450527126
- ई-मेल** : rnp26.11@gmail.com



Also available on



Nikhil Publishers & Distributors

37, 'Shivram Kripa' Vishnu Colony,
Shahganj, Agra-282010 (U.P.) India
Mo. 9458009531-38

E-mail : nikhilbooks.786@gmail.com

Visit us : www.nikhilbooks.in

www.nikhilbooks.com

हिन्दी के विविध आयाम

डॉ. दिलीप कुमार अवस्थी

डॉ. रघुनाथ पाण्डेय

ISBN 978-93-90272-08-2



₹ 249.00 \$10

हिन्दी के विविध आयाम



डॉ. दिलीप कुमार अवस्थी | डॉ. रघुनाथ पाण्डेय

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means, without written permission from the publisher or author.

ISBN : 978-93-90272-08-2

- © सम्पादक
- प्रथम संस्करण : 2020
- मूल्य : ₹ 249/- मात्र \$ 10
- शब्द सज्जा :
विष्णु ग्राफिक्स
- मुद्रक :
श्रीपूजा प्रिन्टर्स
- प्रकाशक :
निखिल पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स
37, 'शिवराम कृपा' विष्णु कालोनी शाहगंज, आगरा
मो. : 9458009531-38
e-mail : nikhilbooks.786@gmail.com
website : www.nikhilbooks.in

हिंदी के विविध आयाम

सम्पादक

डॉ. दिलीप कुमार अवस्थी
डॉ. रघुनाथ पाण्डेय



निखिल पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स, आगरा

10. शमशेर के काव्य में भाषायी सामर्थ्य डा० अनुपम कुमार शुक्ला	63 - 70
11. भारतीय साहित्य की कालजयी रचनाओं में लोक जीवन डॉ० आनन्दसिंह पटेल	71 - 79
12. देवनागरी लिपि का विकास और प्रसार : तब से अब तक डॉ० बिजेन्द्र कुमार	80 - 90
13. मीडिया : भाषा, संस्कृति और उपमोक्ता हित माणक तुलसीराम गौड़	91 - 94
14. राष्ट्रभाषा हिन्दी में रोजगार के अवसर डॉ० कीर्ति पन्त : प्राचायी, दीप्ता मेहरा	95 - 100
15. भाषा और हिन्दी राजभाषा के रूप में डॉ० धीरज सिंह	101 - 108
16. हिन्दी के अस्तित्व का प्रश्न एवं चुनौती शिलाची कुमारी	109 - 112
17. हिन्दीभाषा विकास में माध्यमों का योगदान डॉ० चित्रा मिलिंद गोस्वामी	113 - 118
18. मानवीय संवेदनाओं के कथाकार : शैलेश अरविन्द कुमार	119 - 123
19. विज्ञान और तकनीकी क्षेत्र में हिन्दी रिपुदमन तिवारी	124 - 133
20. देवनागरी लिपि : तब से अब तक रश्मि किरण	134 - 140
21. राजस्थानी (बागड़ी) पंजाबी और हिन्दी भाषा का तुलनात्मक अध्ययन डॉ० हरप्रीत कौर	141 - 146

12 बिजेन्द्र कुमार

देवनागरी लिपि का विकास और प्रसार : तब से अब तक

देवनागरी या कहीं-कहीं नागरी के नाम से जानी जाने वाली लिपि विश्व की सर्वाधिक वैज्ञानिक लिपियों में से एक है। अपनी वैज्ञानिकता के कारण ही आज देवनागरी अपना विशेष महत्व रखती है। यह भी सर्वविदित है कि लिपि के माध्यम से ही भाषा को स्थायित्व प्राप्त होता है, भाषा की वैज्ञानिकता एवं सार्थकता का मूल्यांकन भी लिपि की श्रेष्ठता एवं वैज्ञानिकता पर निर्भर करता है यह लिपि की परंपरा कब प्रारंभ हुई इस पर विचार करने से पता चलता है कि भारत की प्राचीनतम लिपि सिंधु-लिपि हो सकती है, हालांकि अभी तक विद्वान इसको पढ़ने में सफल नहीं हो पाए हैं। जब तक इसका अध्ययन नहीं होता तब तक ब्राह्मी-लिपि ही भारत की प्राचीनतम लिपि है, जो कि लगभग 500 ईसवी पूर्व की है। इसके बाद गुप्त-लिपि का उदय हुआ। गुप्त लिपि 200 वर्षों तक प्रयुक्त होने के पश्चात कुटिल रूप का प्रयोग आठवीं शताब्दी तक होता रहा है। 9वीं 10वीं शताब्दी में प्राचीन देवनागरी का रूप सामने आया, अब 21वीं शताब्दी में इसका आधुनिकतम रूप प्रस्तुत हुआ है। देवनागरी लिपि की इसी विकास यात्रा का अध्ययन प्रस्तुत शोध-आलेख में किया गया है।

देवनागरी लिपि नामकरण, विकास और प्रसार: तब से अब तक यह बड़ा प्रश्न है कि देवनागरी या नागरी लिपि की उत्पत्ति कहां से हुई और आज यह जिस अवस्था में है, यह प्रारंभ में किस अवस्था में थी। किन परिस्थितियों में इनका विकास हुआ। इन प्रश्नों पर विचार करना आवश्यक है। लेकिन पहले इस के नामकरण पर विचार करते हैं कि इसका नामकरण नागरीया देवनागरी कैसे पड़ा? इस विषय पर अनेक विद्वानों के पृथक मत हैं जो इस प्रकार हैं:-

डॉ० धीरेंद्र वर्मा के अनुसार- मध्ययुग में स्थापत्य की एक शैली थी 'नागर' जिसमें लिपि पिल्लों की आकृतियां चतुर्भुज के रूप में थीं। इन चतुर्भुजी (पमभंग) लिपि चिह्नोंवाली नागर शैली के आधार पर इस लिपि का नाम नागरी पड़ा होगा।



**Paradigms of
Marginality:**
A Critical Assessment

Edited by
Dr S. Chelliah
Dr Bijender Singh

©Author

All rights reserved. No part of this work may be reproduced, stored, adapted, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, micro-filming recording or otherwise, or translated in any language, without the prior written permission of the copyright owner and the publisher. The book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, resold, hired out, or otherwise circulated without the prior publisher's written consent in any form of binding or cover other than that in which it is published.

The views and opinions expressed in this book are author(s) own and the facts reported by them have been verified to the extent possible, and the publishers are not in any way liable for the same.

~~First Published, 2019~~

Published by



Kalpaz Publications
C-30, Satyawati Nagar,
Delhi – 110052
Ph.: 011-47034999, 9811692060
www.kalpazpublications.com
E-mail: kalpaz@hotmail.com

Printed at: G. Print Process, Delhi

Cataloging in Publication Data—DK

Courtesy: D.K. Agencies (P) Ltd. <docinfo@dkagencies.com>

Chelliah, S. (Professor of English), author.

Paradigms of marginality : a critical assessment/
Dr S. Chelliah, Dr Bijender Singh.
pages cm
ISBN 9789353240868

1. Indic literature (English)—History and criticism. 2. Indic literature—History and criticism. 3. American literature—History and criticism. 4. Marginality, Social, in literature. 5. Women in literature. I. Singh, Bijender, author. II. Title.

Contents

<i>Introduction</i>	9
<i>Contributors</i>	21
1. Subalternity, Marginality and Untouchability as Projected in the Current Literary Scenario	31
<i>Dr S. Chelliah and Dr Bijender Singh</i>	
2. An Appraisal of Marginality in Select Dalit Short Stories	37
<i>Harish Mangalam</i>	
3. Negotiating Marginality through Female Body: Revisiting Marginal Women Characters in Krishna Sobti's Zindaginama	49
<i>Dr Ashok Verma</i>	
4. Displacement and Marginalization of Santhals in Hansda Sowvendra Shekhar's The Adivasi Will Not Dance	55
<i>Dr Shikha Saxena</i>	
5. Women's Search for Selfhood: Marginalised Women in Margaret Atwood's Select Novels	63
<i>Dr Rumana Ashraf</i>	
6. Social Stratification, a Savage: A Comparative Analysis of Dr Ambedkar and Mulk Raj Anand	69
<i>Dr C. Ramya</i>	
7. Marginalized Status of Women and the Breaking of the Barriers: A Study of Kamala Das' Poetry	75
<i>Dr Suruchi Sharma</i>	
8. Shifting Attitude of Immigrant Women in Bharati Mukherjee's Select Fiction: An Analysis	83
<i>K.M. Keerthika</i>	
9. Redefining Peripheries: Urbanization and Prostitution in Indian Literature	91
<i>Guni Vats</i>	

Chapter - 7

Marginalized Status of Women and the Breaking of the Barriers: A Study of Kamala Das' Poetry

Dr Suruchi Sharma

Kamala Das is the exponent of feminine sensibility, especially the sensibility of the modern middle class woman in Indian society. For centuries together, the Indian woman has been regarded as a door mat or a child-bearing machine. Woman has been a prisoner within the four walls of her own house. She is caged in the mould of Sita and Savitri. Kamala Das is a rebel, an iconoclast. She has revolted against the hush-hush prudery and conventionalism of the Indian society in its attitude towards woman, love and sex. She has projected a different kind of pictures of a woman. She has depicted in her poems the patriarchal pressures of the society on women. Her poetry presents the marginalised status of women but simultaneously, she has broken the barriers which are made by men for women so that they may remain under their dominion. According to her, woman is a vibrant human being, in sobbing with emotions and pulsating with passion. According to her, 'to be loved to madness is the greatest desire of a woman'.

Kamala Das was born on 31 March 1934 in Malabar, Kerala. Her real name was Madhavikutti and Kamala Das is her pseudonym. She embraced Islam in 1999 and she became Kamala Suraiyya. She wrote in Malayalam and English. She got married in 1949 when she was merely fifteen years old and her marriage remained a failure. She got Kerala Sahitya Akademi Award in 1969. She is best known for the protest poetry. She died on 31 May 2009 in a hospital in Pune. Her autobiography *My Story* was published in 1976. In the same year, she published a novel also. The title of the novel is *Alphabet of Lust*. Moreover, she wrote some poetry collections

Any survey of recent Indian literature does clearly reveal that the voice of the voiceless or protest, in some form or other, is the oft-repeated and even the most notable theme analysed, evaluated and projected by writers of all genres with an avowed social purpose so as to offer a sweeping revolt by all means against economic exploitation, subjugation of women, oppression of the unprivileged and suppression of the untouchables and the marginalized. Marginalization is nothing but a kind of social exclusion, a social boycott, disadvantage and downgrading to the fringe of a caste, community or group of a society. English language, with its global base, has served as a useful tool of Dalit empowerment. It is a window through which readers are able to acquaint themselves with the writings of Dalits or on the Dalits. Present volume includes thirty insightful papers on the subject of marginality and subalternity by eminent teachers/scholar-critics and scholars. This book will, no doubt, serve the purpose of awakening the consciousness of the poor, downtrodden and the marginalized for forging their identities, thereby ensuring a society that values the principles of liberty, equality and fraternity. The kernel of this book comprises a critique of the marginalization thereby propagating the idea that Dalit writing or writing on marginality and subalternity is a social engagement. This volume is no doubt an endeavour to bring before its readers the vast areas that Dalit, subaltern and marginal literatures have travelled a lot in their journey since beginning.



KALPAZ
PUBLICATIONS

Treasuring Books on Humanities & Social Sciences

Delhi-110052 E-mail: kalpaz@hotmail.com

Website: www.kalpazpublications.com



Distributed by:

GYAN BOOKS PVT. LTD.

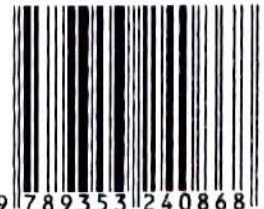
5, ANSARI ROAD, DARYA GANJ, NEW DELHI- 110002 (INDIA)

Mob.: +91-9811692060 E-mail: books@gyanbooks.com

Website: www.gyanbooks.com

Price: ₹ 1080

ISBN: 978-93-5324-086-8



9 789353 240868

DIFFERENT DIMENSIONS OF DALIT DISCOURSE



ATLANTIC

Edited by
Bijender Singh

Library of Congress

Jefferson

India Dalit Man's Autography:
Marginalized voices

Published by

ATLANTIC

PUBLISHERS & DISTRIBUTORS (P) LTD

7/22, Ansari Road, Darya Ganj, New Delhi-110002

Phones : +91-11-40775252, 40775214, 23273880, 23275880

Fax : +91-11-23285873

Web : www.atlanticbooks.com

E-mail : orders@atlanticbooks.com

Library of Congress
Jefferson

University of

Chicago

Zurich University

Branch Office: Chennai

Phones : +91-44-48531784, 28291383

E-mail : chennai@atlanticbooks.com

Copyright © 2020 Bijender Singh for selection and editorial matter;
the contributors for individual chapters

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced,
stored in a retrieval system, transmitted or utilized in any form or
by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording
or otherwise, without the prior permission of the copyright
owner. Application for such permission should be
addressed to the publisher.

ISBN: 978-81-269-3012-8

Disclaimer

- The author and the publisher have taken every effort to the maximum of their skill, expertise and knowledge to provide correct material in the book. Even then if some mistakes persist in the content of the book, the publisher does not take responsibility for the same. The publisher shall have no liability to any person or entity with respect to any loss or damage caused, or alleged to have been caused directly or indirectly, by the information contained in this book.
- The author has fully tried to follow the copyright law. However, if any work is found to be similar, it is unintentional and the same should not be used as defamatory or to file legal suit against the author.
- If the readers find any mistakes, we shall be grateful to them for pointing out those to us so that these can be corrected in the next edition.
- All disputes are subject to the jurisdiction of Delhi courts only.

Printed & bound in India by Atlantic Print Services

7. Subalternity and Marginality as Powerful Tools for Projecting Dalit Consciousness in Literary Intellectual Discourses: A Critical Appraisal..... 65
Dr C. Ramya
8. Unpleasant Memories of Childhood: Dalit Perspectives in Balbir Madhopuri's *Changiya Rukh: Against the Night* 74
Dr Suruchi Sharma
9. Liminality in Love: The Breaking of Brahmanism in *Samskara: A Rite for a Dead Man* 82
Dr Budhanath Pratihast
10. The Politics of Subversion: An Interpretation of Bengali Dalit Refugee Identities 89
Dr Udayan Gautam
11. Agonies of the Casteism and Poverty: An Analysis of Urmila Pawar's Memoir *The Weave of My Life* . 98
Dr Kusum Kanger
12. A Contrapuntal Reading of Dalit Folk Dance Drama Traditions in Kalyan Rao's *Untouchable Spring* 105
Ravi Kant
13. Women's Journey from Enslavement to Emancipation through Ambedkarism as Picturised in Baby Kamble's *The Prisons We Broke* 118
N. Kaushi Reddy
14. The Curse of Poverty and Casteism: Childhood Memories in Laxman Gaikwad's *The Branded: Uchalya* 127
Sanjay Kumar
15. Social Concerns for the Poor and Treatment of Societal Issues in Mulk Raj Anand's Select Novels: An Analytical Document 135
S.F. Filomine White Sheela

8

Unpleasant Memories of Childhood: Dalit Perspectives in Balbir Madhopuri's *Changiya Rukh: Against the Night*

Dr Suruchi Sharma

The mobilization of the oppressed and exploited sections of society, the peasants, Dalit, women and low castes that Phule had spoken of as shudras and ati-shudras occurred on a large scale in the 1920s and 1930s, under varying leaderships and with varying ideologies.

—(Omvedt 34)

Dalit history has spanned nearly two centuries now and Dalits have faced an identity crisis for a long time due to Brahmanical system of the society. The pithy summation of Dalit literature provides the saga of endless pain and a long journey of subjugation, poverty, and exploitation of Dalits. This journey of this oppression is continuous because there are no any strong leaders like Dr B.R. Ambedkar, Martin Luther King, Nelson Mandela, or Barack Obama.

The world is a platform to play our role on this planet. We have to play different roles in our life according to our requirements. The social and economic position of people was not much good just around two or three decades back. Unprecedented progress has been noticed in the fields of science and technology but there are some aspects of human life that have remained untouched from the modern development. One of them is the

Also of Interest

- **V.S. Naipaul: Critical Essays**, 3 Vols., *Mohit K. Ray*
- **V.S. Naipaul: Fiction and Travel Writing**, *Rajeshwar Mittapalli*
- **V.S. Naipaul's Indian Trilogy Diasporic Chronicles**, *Namrata Rathore Mahanta*
- **Postcolonial Situation in the Novels of V.S. Naipaul**, *Champa Rao Mohan*
- **V.S. Naipaul: An Anthology of 21st Century Criticism**, *Ajay K. Chaubey*
- **English Language and Linguistics: A Simplified Approach** (2nd., Revised and Enlarged Edition), *D.S. Paul*
- **Amitav Ghosh's Writings: Issues, Ideologies and Craftsmanship**, *Bhakti Vaishnav*
- **The Cultural Landscape of Jhumpa Lahiri and Kiran Desai**, *Kamal Kumar Raul*
- **The Fictional World of Shashi Deshpande: A Critical Study**, *Binod Kumar Roy*
- **Anita Desai's *In Custody*: A Critical Appraisal**, *Neeru Tandon*
- **Current Perspectives in Indian English Literature**, *Gauri Shankar Jha*
- **Feminism in the Novels of Shashi Deshpande**, *N.K. Prasad*
- **Indian English Fiction in the New Millennium**, *R.P. Pradhan*
- **Salman Rushdie: Critical Essays**, 2 Vols., *Mohit K. Ray and Rama Kundu*
- **The Novels of R.K. Narayan: A Critical Evaluation**, *P.K. Singh*
- **Twentieth Century Literature: Emerging Trends**, *Sunita Sinha*
- **A Critical Study of the Novels of Anita Desai**, *N.R. Gopal*
- **The Fiction of Amitav Ghosh: A Critical Commentary**, *Vivekanand Jha*
- **Critical Essays on Post-Colonial Literature**, 3rd Ed., *Bijay Kumar Das*
- **Kiran Desai and Her Fictional World**, *Vijay K. Sharma and Neeru Tandon*
- **Women in Postcolonial Indian English Literature: Redefining the Self**, *Malti Agarwal*
- **Multiculturalism in Indian Fiction in English**, *Ashok Chaskar*



ATLANTIC

PUBLISHERS & DISTRIBUTORS (P) LTD

www.atlanticbooks.com

ISBN 978-81-269-3012-8



9 788126 930128

₹ 895.00

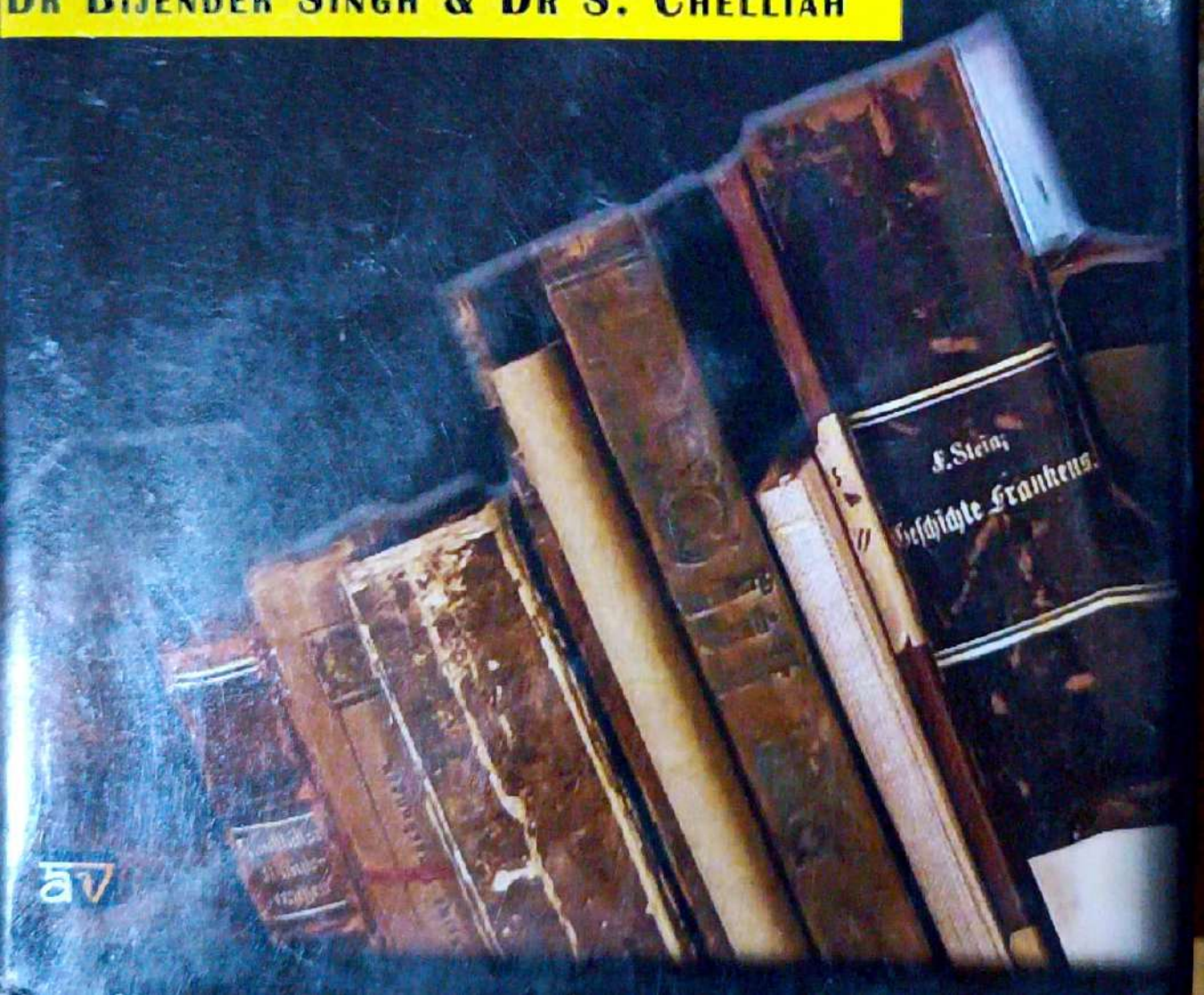
THEMATIC CONCERNS IN

ENGLISH LITERATURE

TEXT AND CONTEXT

EDITED BY

DR BIJENDER SINGH & DR S. CHELLIAH



av



Website: www.authorvine.com

Email: contact@authorvine.com

Copyright © Dr Bijender Singh & Dr S. Chelliah

First Published by Author Vine 2020

All Rights Reserved.

Title: Thematic Concerns in English Literature:

Text and Context

Price: ₹ 990 | \$ 40

ISBN: 978-81-946060-1-7

No part of this book may be reproduced or transmitted in any form whatsoever, electronic, or mechanical, including photocopying recording, or by any informational storage or retrieval system without the expressed written, dated and signed permission from the editors.

The information presented in this publication is compiled from sources believed to be accurate, however, both the publisher and author assume no responsibility for errors or omissions. The information in this publication is not intended to replace or substitute professional advice. The strategies outlined in this book may not be suitable for every individual, and are not meant to provide individualized advice or recommendations.

The advice and strategies found within may not be suitable for every situation. This work is sold with the understanding that neither the editors nor the publisher will be held responsible for the results accrued from the advice in this book. Nothing contained herein is to be constructed as medical advice.

All disputes are subject to Delhi jurisdiction only.

10. Shrikant as an 'Eager Beaver' in Sudha Murthy's *Gently Falls the Bakula*
Dr R. Priya 87
11. Contesting and Destabilizing the Eurocentric Spaces in Leslie Marmon Silko's "The Man to Send Rainclouds"
Rekha Batta 99
12. Shelly and Bharathidasan as Revolutionary Poets and Social Thinkers Fighting for Both 'Domestic Freedom and National Freedom': A Note
J. Kavithanjali 109
13. Inner Turmoil of Gunnar Kaufman in Paul Beatty's *The White Boy Shuffle*
Sanjay Kumar 123
14. Prevailing Indifferences between Tradition and Modernity in Mahesh Dattani's *Dance Like a Man*
A. Mahara Devi 131
15. Dictatorial Regime and Repression: An Analysis of *The Land of Green Plums* by Herta Muller
Deepak Kapur 137
16. Thoughts of English Poets in Tamil Songs Proving Universality of Emotions: A Study
N. Padmapriyadharshini 145
17. Reminiscences of Inhumanity of Zitkala-Sa's Past Life in "The Cutting of My Long Hair" : A Brief Study
N. Kaushi Reddy 151
18. Translator's Ethical Role as a Creator
Dwaipayana Mitra 157
19. Death as a Recurring Theme in Emily Dickinson's Select Poems
Dr Sumitra Singh 165
20. Pessimism in Paulo Coelho's *The Winner Stands Alone*
Dr Jadeeda Saleem 173
21. Theme of Identity Crisis and Rootlessness in V.S. Naipaul's *Half a Life*
Dr Suruchi Sharma 179
22. Malala: The Praxis—Standpoint Epistemologist
Dr V. Umamageswari 187

Theme of Identity Crisis and Rootlessness in V.S. Naipaul's *Half a Life*

Dr Suruchi Sharma

Vidiadhar Surajprasad Naipaul was a Trinidadian-born novelist who is best known for his works on the themes of cultural clash, selflessness rootlessness and identity crisis. He was much inspired from his father who worked in a Trinidadian magazine the *Sentinel*. Naipaul's father Seeprasad wanted to see his son as a writer. Vidiadhar could not fulfill his father's dream because the latter died when the former was still studying in the college. Naipaul started his career by writing short-stories and then he started writing novels also. Naipaul's first published novel was *The Mystic Masseurs* while his first written novel was *Miguel Street*. Naipaul got the prestigious Nobel Prize for Literature in 2001 for his novel *A House for Mr Biswas*.

His novels deal with the problems of the second generation immigrants. His novels *Half a Life* (2001) and its sequel *Magic Seeds* (2004) also are about the identity crisis of Willie Chandran and his life as an itinerant in four countries i.e. India, England, Africa and Germany can be seen in these two novels.

Willie's father Chandran plays an important role in this novel. He gets much influenced from the life of the writer William Maugham who visits India to get material for his spiritual book *A Razor's Edge*. He remains so influenced that he puts the name of his son at the writer's name. Willie's father tells the secret of

WORLD LITERATURE

Emerging Trends, Texts and Theories

Edited by

DR S. CHELLIAH

DR BIJENDER SINGH



**World Literature:
Emerging Trends, Texts and Theories**

Dr. S. Chelliah and Dr Bijender Singh

© Editors

First Published 2020

ISBN: 978-93-88361-42-2

No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted, in any form or by any means, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without prior written permission of the publisher and editors.

Published in India by:

RUDRA PUBLISHERS & DISTRIBUTORS

C-293 A, Street No. 3, West Karawal Nagar,

New Delhi - 110094

Mob: 9312442975

E-mail: rudrapublishers@yahoo.com

Typesetting by:

Sinha Computers, New Delhi

Mobile : 9582774456, 9717540980

Printed at

Research Press India, New Delhi.

—Magdelene Aneetee Browne H. and Dr. Patchainayagi S.

- 20 A Historical Experience of Poverty, Gender Inequality and Caste Politics: A Postcolonial Study of *Ants among Elephants: An Untouchable Family and the Making of Modern India* 189
—Dr Ishrat Jahan
- 21 Prostitution—Ostracism, Loneliness and Deception: A Study of Manto's "Black Shalwar" 199
—Dr Vinod K. Chopra
- 22 Kamala Das: A Fervent Feminist Poetic Voice 211
—Dr Anitha J. Mattam
- 23 Conflict of Brahminical and Individualistic Codes in Anantha Murthy's *Samskara: A Rite for a Dead Man* 219
—Dr K. J. Sibi
- 24 Human Predicaments and Post-War Transitions: A Study of John Hersey's *Hiroshima* 231
—Dr Kusum Kanger
- 25 Identity Politics in Urban Dystopias: A Glance at Representative African-American Literature of 21st Century 239
—Dr Avinash Kumar
- 26 A Feministic Approach in Jokha Alharthi's *Celestial Bodies* 247
—Dr K. Maheswari
- 27 Trauma, Displacement and Mimicry in V.S. Naipaul's *The Mimic Men* 255
—Dr Suruchi Sharma
- 28 Emotional Plurality and Loving Sexuality as a Holistic Woman: A Critical Study of Sarojini Sahoo's Select Novels 261
—Dr Meenu Dudeja
- 29 Existential Feminism in Bilquees Zarfirul Hasan's "Dignity" 271
—Dr V. Umamageswari

Trauma, Displacement and Mimicry in V.S. Naipaul's *The Mimic Men*

Dr Suruchi Sharma

V.S. Naipaul, a writer who is known for his criticism on various grounds, always felt trauma in his life because he could not settle himself at any city and found himself placeless in every country he lived. He says, "When I speak about being an exile or a refugee, I am not just using a metaphor" (Rowe-Evans 62). He feels exilic in India, Britain and Trinidad, and this exilic trauma is explicit in his works also. Landeg White also writes about him, "...the struggle against the effects of displacement lies at the heart of his work" (3). Gillian Dooley also comments in her article, "The Imaginative Promptings of My Many-Sided Background V.S. Naipaul's Diasporic Sensibility" that Naipaul "instead of drawing heavily on memories of the homeland and the collective identity, he has made his difference into a distinction and turned his alienation into an abiding preoccupation" (3).

So far as mimicry is considered, it is generally seen in the postcolonial society where the people of a specific community, group or religion blindly imitate the dress, life-style, language politics, rituals and manners of the colonizers. It has become so common that the person who mimics is unable to understand what he is doing and why he is doing so. It has become a common practice in the postcolonial world. Its effect is camouflage. It does not harmonise with the background rather it remains against a mottled background.

WORLD LITERATURE

Emerging Trends, Texts and Theories

The anthology *World Literature: Emerging Trends, Texts and Theories* is an exclusive array of thirty-three intellectually provocative articles contributed by some of the best scholars, academicians, critics, professors across various states in India. The issues dealt in these articles not only challenge our prevailing perceptions in terms of our conventional approach towards world literature but at the same time force us to think anew about the global issues, themes and cultures also. Whether it is critical perspective or stylistic device applied in a text everywhere, fresh insightful ideas perceptively abound in throughout this anthology. The contributors' dedicated works cover a varied range of critical issues including conflict between Indian feminism and individualism, diasporic dilemma, destabilizing eco-centric nature, the attitudinal clash between tradition and modernity, Indian poetic thoughts with universalistic appeals, projection of ethical and moral values in literature, psychoanalytic approach to literary classics, identity crisis, rootlessness, subalterns and diaspora studies, post-independent culture, etc.



Rudra Publishers and Distributors

C- 293 A, Street No. 3

West Karawal Nager New Delhi 110094

Mobile 931242975

Email: rudrapublishers@yahoo.com


Price: ₹ 1290

ISBN 978-93-80361-42-2



9 789380 361422

\$45



Marginal Voices in
English
Literature

Edited by
Dr. Bijender Singh



Marginal Voices in English Literature

© **Author**

First Published 2020

ISBN : 978-93-88536-40-0

Published by :

Pacific Books International

108, First Floor, 4832/24, Prahlad Street,
Ansari Road, Darya Ganj,

New Delhi - 110 002

Ph.: 011-23268444, Mob.: 9212526400

e-mail: pacificbooks@rediffmail.com

pacificbooksinternational@gmail.com

Typesetting by :

Sanya Computers

Delhi

Printed at :

Roshan Digital Printing

Delhi

Contents

<i>Foreword</i>	(v)
<i>Introduction</i>	(xiii)
<i>List of Contributors</i>	(xxvii)
	<i>Pages</i>
1. Evolution of Subaltern Consciousness of Women from Draupadi of the <i>Mahabharata</i> to Mahasweta Devi's Draupadi	1
— <i>Dr S. Chelliah</i>	
2. Migration and Diaspora: A Continuous Journey of Settling, Unsettling and Re-settling in the Narratives of Kashmiri and Bengali Writers	11
— <i>Dr Meetu Bhatia Kapur</i>	
3. Narratives of Sufferings and Travails of Women of All Ages through Divya and Tess	24
— <i>Dr Ruchi Raj Thakur</i>	
4. The Politics of Marginalization in Mahasweta Devi's <i>Bayen</i>	39
— <i>Dr Zainul Abid Kotta</i>	
5. Marginality of a Brahmin: An Analysis of V.S. Naipaul's <i>A House for Mr Biswas</i>	47
— <i>Dr Suruchi Sharma</i>	
6. Middle-Class Women as Projected by Shashi Deshpande in Her Select Fictions	55
— <i>Dr Kusum Kanger</i>	

5

Marginality of a Brahmin: An Analysis of V.S. Naipaul's *A House for Mr Biswas*

—Dr Suruchi Sharma

Literature has presented a different and unique history of the mankind through different writers' works. The pictures of the society are clearly reflected in their works. Since ancient time, there have been conflicts and even the battles over one or another issue. That's why the battle of Ramayana and Mahabharata were fought. There have been some characters who are thrown at the bottom level of the society. They are insulted due to their caste or community.

In the epic Mahabharata, Karna was considered a sutaputra in spite of his being a Kshatriya as his birth was a secret for the society. He is badly humiliated in the court. Then the prince Duryodhana comes to defend him and makes Karna the king of the Anga. Likewise, Eklavya was not allowed to get education in the Gurukul of Acharya Drona, the guru of Kauravas and Pandavas.

In this way, the discrimination at different levels has been prevalent in the society since the beginning of human civilization. There are some novels in which the upper caste people or Brahmins are also discriminated on different levels. They are put at the level which makes their life a hell and then they strive hard to come out of

OUR OTHER TITLES

- **Comparative Literature: A Global Perspective**, Edited By: Dr. Bijender Singh, Prof. S. Chelliah
- **Shush Awake The Little Self: Anthology of Poetry**, Dr. Ujjwala Kakarla
- **Wake Up Silicon Valley: From Dystopia to Utopia**, Chitra Lele
- **V.S Naipaul: A Critical Evaluation**: Edited By, Dr. Bijender Singh
- **Recent Trends in Literature and Language**, Edited By: Vishnupriyan T.
- **Critical Essays in New Feminist Literature**, Edited By. T.Marx, K.Reshmi
- **Robert Frost: Poet of Human Concerns**, Dr. Vidushi Bhardwaj Sharma
- **Chetan Bhagat: A Voice of New Generation**, Dr. Sachin R. Pandya
- **A Spectrum of Comparative Literature: A Critical Insights**, Edited By: Dr. S. Chelliah
- **Ecofeminist Perspective in Margret Atwood : A Select Study**, Dr. K. Reshmi
- **New Literary Dimensions: Themes and Contexts**, Dr. C. Ramya
- **The Question of Survival in the Characters of Anita Desai**, Dr. Madhu Jindal
- **Mission Liberia**, Shankar Lal Sengupta
- **Fantasm**, Bal Shekhar Diwaker
- **Cognitive Development of Visually Impaired Children**, Dr. Harihar Sarangi, Dr. Sujata Meher
- **Cognitive Development of Hearing Impaired Children**, Harihar Sarangi
- **Gandhiji in Odisha**, Dr. Surendra Kumar Biswal
- **Teacher Education in India**, Dr. Sambit K. Padhi, Dr. Anjali Kumari
- **Women Status and Health Care Services in Himalaya: Reach and Responsiveness to Health Care System and Social Dogmas**, Dr. Deepak Paliwal
- **Integration in the Princely States of Odisha**, Dr. Surendra Kumar Biswal
- **Management Dynamics of ODL Teacher Education**, Dr. Anjali Kumari, Dr. Sambit K. Padhi
- **Inclusive Education, Services, Progress and Problems**, Dr. Sunanda Jati



PACIFIC BOOKS INTERNATIONAL

New Delhi

Mobile/Whatsapp: 9212526400,

Landline-011-23268444

Email: pacificbooksinternational@gmail.com

Website: www.pacificbookinternational.com

Price: ₹ 995

ISBN 978-93-88536-40-0



9 789388 536400

\$50

साहित्य भवन पब्लिकेशन्स

कम्प्यूटरीकृत लेखांकन प्रणाली

मनोज बंसल • अजय शर्मा



कम्प्यूटरीकृत लेखांकन प्रणाली

COMPUTERIZED ACCOUNTING SYSTEM

मनोज बंसल
अजय शर्मा

साहित्य भवन पब्लिकेशन्स : आगरा

Computerized Accounting System For B.Com IIIrd Semester of Chaudhary Bansi Lal University & B.Com IVth Semester of Kurukshetra University & B.Com VIth Semester of Chaudhary Devi Lal University (Hindi, Paperback, Manoj Bansal, Ajay Shama)

★★★★☆ 6 ratings

₹200

Buy Now and Pay Later with EMI [Activate Now](#)



Scanned with OKEN Scanner

कम्प्यूटरीकृत लेखांकन प्रणाली

[COMPUTERIZED ACCOUNTING SYSTEM]

कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय, कुरुक्षेत्र
B.Com. IVth सेमेस्टर हेतु

मनोज बंसल

असिस्टेन्ट प्रोफेसर
पोस्ट ग्रेजुएट कॉमर्स विभाग
आर.के.एस.डी. (पी.जी.) कॉलेज, कैथल (हरियाणा)

अजय शर्मा

एसोसिएट प्रोफेसर
पोस्ट ग्रेजुएट कॉमर्स विभाग
आर.के.एस.डी. (पी.जी.) कॉलेज, कैथल (हरियाणा)

2020



साहित्य भवन पब्लिकेशन्स : आगरा





Computerized Accounting System For B.Com IIIrd Semester of Chaudhary Ban...

₹200

DESCRIPTION

SPECIFICATIONS

MORE INFO

Key Features

- Language: Hindi
- Binding: Paperback
- Publisher: Sahitya Bhawan Publications
- Genre: Academic and Professional
- ISBN: 9789389797084, 9789389797084
- Edition: 1, 2020
- Pages: 328

Book Details

Publication Year 2020

University Books Details

Stream Commerce

Specialization B.Com

Term 4, 2



SYLLABUS

B.Com. Semester IV

BC-405 : COMPUTERIZED ACCOUNTING SYSTEM

External Marks : 60

Internal Marks. 10

Practical : 30

Time : 3 Hours

Note : Paper setter will set nine questions in all. Question No. 1 comprising of five short types questions carrying four (4) marks each is compulsory. It covers the entire syllabus. Answer to each question should not be more than one page. Candidate is required to attempt four questions from the remaining eight questions carrying 10 marks each.

Introduction : installation of Tally, ERP9-Licensing configurations-Tally Vault Password-Security Control in Tally, ERP9-Splitting Company Data-Backup and Restore.

Accounting : voucher entry, budget, cost center, balance sheet, profit and loss account, currency, debit note, credit note, Interest calculation.

Inventory : stock item, sales order, purchase order, delivery note, rejection out.

Computerized Tax Liability Calculation.

Payroll : Salary Accounting-Introduction to Payroll-Payroll Masters-Payroll Vouchers-Overtime Payment-Gratuity-Advanced Payroll Transactions Basic Salary, Overtime, Bonus, Gratuity, Loan, ESI, Provident Fund, Pension, Commission.

Practical : The Candidates should be able to make journal entries, ledger, trial balance and balance sheet and record, other business operations on computerized Accounting software, such as Tally ERP (Latest Version).

विषय-सूची

1. कम्प्यूटरीकृत लेखांकन प्रणाली	1
[COMPUTERISED ACCOUNTING SYSTEM]	
2. TALLY.ERP 9 का परिचय	11
[INTRODUCTION OF TALLY.ERP 9]	
3. समूह, खाताबही, प्रविष्टि प्रमाण-पत्र और बजट सृजन	28
[GROUP, LEDGER, VOUCHER ENTRY AND BUDGET CREATION]	
4. बिल वाइज एकाउंटिंग	82
[BILL WISE ACCOUNTING]	
5. इनवेंटरी फीचर्स और ऑर्डर प्रोसेसिंग	93
[INVENTORY FEATURES AND ORDER PROCESSING]	
6. रिपोर्ट : लेखांकन और प्रिंटिंग के साथ इनवेंटरी	129
[REPORTS (ACCOUNTING AND INVENTORY INCLUDING PRINTING)]	
7. कर दायित्व की गणना और डिसप्ले	168
[COMPUTATION OF TAX LIABILITY AND DISPLAY]	
8. पेरोल वेतन लेखांकन	231
[PAYROLL SALARY ACCOUNTING]	
9. पेरोल एवं आयकर प्रदर्शन	278
[PAYROLL & INCOME TAX DISPLAY]	
• EXAMINATION PAPER 2019	1



VK

40
YEARS OF
EMINENCE
IN EDUCATION

प्रबंधकीय

लेखांकन



Semester-VI

S.P. Gupta
Ajay Sharma
Babita Garg



प्रबंधकीय लेखांकन

(Management Accounting)

Semester-VI

Dr. S.P. Gupta

Former Principal
R.G.S.D. Commerce
and Science College
Narwana (Jind)

Ajay Sharma

Associate Professor &
Head: Dept. of Commerce
R.K.S.D. College
Kaithal

Babita Garg

Assistant Professor
Department of Commerce
R.K.S.D. (PG) College,
Kaithal

 **Global**
Publications Pvt. Ltd.



Printing History

First Edition: 2019-20
Revised Edition: 2020-21

Syllabus Covered

Strictly according to the syllabus prescribed by
Kurukshetra University, Kurukshetra for B.Com.-III, Sem.-VI

Medium

HINDI (English medium is also available)

Price

Three Hundred Sixty Rupees (₹ 360/-)

ISBN

978-93-89452-74-7

© Copyright Reserved by the Authors

All rights reserved. No part of this book may be reproduced, stored in a retrieval system,
or transmitted, in any form or by any means, without written permission from the publishers.

Published By

VK Global Publications Pvt. Ltd.

Regd. Office:

4323/3, Ansari Road, Darya Ganj, New Delhi-110002
Ph: 91-11-23250105, 23250106 Fax: 91-11-23250141

Corporate Office:

15/1, Main Mathura Road, Faridabad (NCR)
Haryana-121003
Phone: 0129-7117719-48 lines, Fax: 0129-2250322
Email: mail@vkpublications.com
www.vkpublications.com

Printed At

Al-Aziz Book Binding

Every effort has been made to avoid errors or omissions in this publications. In spite of this, some errors might have crept in. Any
mistake, error or discrepancy noticed may be brought to our notice which shall be taken care of in the next edition. It is notified that
neither the publishers nor the author or seller will be responsible for any damage or loss of action to anyone, of any kind, in any
manner, whatsoever. For binding mistakes, misprints or for missing pages, etc. the publisher's liability is limited to replacement
within one month of purchase by similar edition. All expenses in this connection are to be borne by the purchaser.

CONTENTS

सेमेस्टर-VI

1. प्रबंधकीय लेखांकन की प्रकृति एवं क्षेत्र
(Nature and Scope of Management Accounting) 3
2. प्रबंधकीय रिपोर्टिंग
(Management Reporting) 23
3. प्रबंधकीय सूचना प्रणाली
[Management Information System (MIS)] 33
4. वित्तीय विवरणों का विश्लेषण
(Analysis of Financial Statements) 42
5. अनुपात विश्लेषण
(Ratio Analysis) 73
6. रोकड़ प्रवाह विवरण
(Cash Flow Statement) 176
7. कोष प्रवाह विवरण
(Funds Flow Statement) 287
8. सीमांत लागत विधि एवं सम-विच्छेद विश्लेषण
(Marginal Costing and Break Even Analysis) 380
9. बजटन एवं बजटीय नियंत्रण
(Budgeting and Budgetary Control) 464