



RKSD College In association with Sahitya Sabha, Kaithal

A Glimpse: Invitation Cards, Photos & Media Coverage of Activities



साहित्य सभा, कैथल

(साहित्यिक एवं सांस्कृतिक प्रचार-प्रसार हेतु संकल्पित संस्था) (स्थापना वर्ष 1968)

अमृत लाल मदान ,

प्रधान

9466239164

224588

कमलेश शर्मा

उपप्रधान

9416253051

225244

डॉ. प्रशुम्न भल्ला

सचिव

9812091069

225533

रिसाल जांगडा

संयोजक

9468228100

226688

रबीन्द्र कुमार 'रवि'

कोषाध्यक्ष

9996391469

डॉ. तेजिन्द

प्रैस सचिव

9416658454

श्रीमती सरोज जोशी

महिला प्रतिनिधि

9416659382

डॉ. अशोक अत्रि

सह सचिव

9416558150

सम्पर्क सुत्र:-

डॉ. प्रह्यूम्न भल्ला कृष्ण-प्रेम 508, सैक्टर 20 शहरी सम्पदा, कैश्रल (हरि.) 9812091069 pradumanbhalla57@gmail.com क्रमांक.....

दिनांक 02-08-2022

The Principal, R.K.S.D. College, Kaithard

Sub Letter of thanks and apprecialin

Sis It is my proved privilege to express
my deep gratified to you and this ty.
Committee of the college for allowing his Sahitya
Sabha to hold monthly meetings and
cannual functions Anie its inception in
1968. This kind gesture of his college
ancharations has helped in awakening
literary sentetalities in his area as
poets and writers from nearly towns and
village, home been prestricting repularly.
This would not have been possible without
in activity cooperation of the college authorities
in activity all sorts of facilities for the
Amorth functions of the Salta. Thanks one again,

(Amerit Lal Moder) Pardham. S. Sully



साहित्य सभा कैथल

की ओर से



वार्षिक उत्सव एवं सम्मान समारोह

स्थान : आर. के. एस. डी. कॉलेज, कैथल (संध्याकालीन महाविद्यालय हॉल)

दिनांकः २६ नवम्बर २०१७ श्विवार प्रातः १०:०० बजे

मुख्य अतिथि : कैप्टन शक्ति सिंह (अतिरिक्त उपायुक्त, कैथल)

अध्यक्ष :

डॉ. चन्द्र त्रिखां

(वरिष्ठ साहित्यकार एवं पूर्व निदेशक, हरियाणा साहित्य अकादमी)

विशिष्ट अतिथि : श्री राजकुमार सिंह (सम्पादक, दैनिक द्रिब्यून, चण्डीगढ़)

डॉ. लाल चन्द गुप्त मंगल (वरिष्ठ साहित्यकार, कुरूक्षेत्र) डॉ. कंवल नयन कपूर (वरिष्ठ साहित्यकार, यमुनानगर)

आप सपरिवार सादर आमन्त्रित हैं।

कार्यक्रम

- * सरस्वती वंदना
- साहित्य विमर्श
- पुस्तक लोकार्पण
- कवि सम्मेलन
- सम्मान साहित्यकार

डॉ. ओ.पी. गर्ग (संरक्षक एवं प्राचार्य) श्री अमृतलाल मदान

श्री कमलेश शर्मा (उप प्रधान)

 पुस्तक पुरस्कार * जलपान

(सचिव)

(सहसचिव)

श्री रवीद्ध कुमार 'रवि'

🗐 लोकार्पित पुस्तकें 🧵

- हिरयाणा का लोक सांस्कृतिक जीवन
 - रमेश चन्द पुहाल, पानीपत
- * प्रायश्चित
- हरिकृष्ण द्विवेदी, कुरूक्षेत्र
- * काव्य संग्रह
- अमृत लाल मदान, कैथल
- * जिन्दगी में धूप-छाँव - डॉ. हरीश झंड्ई, केंधल
- ≭ छोड़ व्यर्थ की दौड़ स्व. विजय कृष्ण राठी, कैथल

विनीत :

डॉ. प्रद्युम्न भल्ला

डॉ. अशोक अत्रि

(कोबाध्यक्ष)

डॉ. तेजिन्द्र (पैस सचिव)

श्री रिसाल जांगड़ा (संयोजक)

श्रीमती सरोज जोशी (महिला प्रतिनिधि)



साहित्य सभा कैथल



स्वर्ण जयन्ती वर्ष 1968-2018

के उपलक्ष्य में

कवि सम्मेलन एवं सम्मान समारोह

दिनांक : 28 अक्तूबर 2018, रविवार, प्रातः 10.00 बजे

स्थान : आर.के.एस.डी. कॉलेज, अम्बाला रोड़ , कैथल

मुख्य अतिथि : डॉ. लाल चंद गुप्त 'मंगल'

बरिन्ड समीक्षक एवं पूर्व विमानाध्यक्ष हिन्दी विमान, कु.बि.बि. कुरूक्रेत्र

अध्यक्षता : डॉ. चन्द्र त्रिस्वा

वरिष्ठ साहित्यकार एवं उपाध्यक्ष हरियाणा उर्दू साहित्य अकादनी पंचक्ता

डॉ. अभय मोर्च

पूर्व कुलपति अंग्रेजी एवं विदेशी भाषा केन्द्रीय विश्वतिद्यालय हैदराबाद

विशिष्ट अतिथि : श्री साकेत मंगस, एडवोकेट

प्रवान, आर.के.एस.डी. कॉलेज प्रबन्धक समिति कैयल

श्री अरूण नैथानी

साहित्य संपादक, दैनिक ट्रिन्यून चण्डीगढ डॉ० राणा गन्नौरी प्रस्वात शाचर, दिल्ली

कार्यक्रम

सरस्वती बंदना

* साहित्य-विमर्श

\star पुस्तक लोकार्पण

कवि सम्मेलन

सम्मान समारोह

* प्रीतिभोज

आधार प्रकाशन, पंचकुला; सप्तऋषि प्रकाशन, चण्डीगढ़; सुकीर्ति प्रकाशन, कैथल के सहयोग से पुस्तक एवं पत्र-पत्रिका प्रदर्शनी



साहित्य सभा कैथल





कवि सम्मेलन एवं सम्मान समारोह

दिनांक: 24 नवम्बर 2019, रिववार, प्रातः 10.30 बजे स्थान : आर.के.एस.डी. कॉलेज, अम्बाला रोड़ , कैथल

मुख्य अतिथि : श्री लीला राम जी

विधायक, कैथल

अध्यक्षता

: डॉ. रामशरण गौड

अध्यक्ष, दिल्ली लाइब्रेरी बोर्ड, संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार

डॉ. चन्द्र त्रिखा

उपाध्यक्ष एवं निदेशक हरियाणा उर्दू अकादमी, पंचकूला

विशिष्ट अतिथि: श्री सतीश बंसल, F.C.A. सुप्रसिद्ध उद्योगपति कैथल

ं डॉ० कंवलनचन कपुर

प्रस्यात साहित्यकार, यमुनानगर

nie nie nie

समारोह में आप सपरिवार सादर आमन्त्रित हैं।

विनीत :

हाँ. संजय गोयल प्रो. अमृतलाल मदान श्री कमलेश शर्मा संरक्षक एवं प्राचार्य प्रधान उप प्रधान हॉ. प्रद्युम्न भल्ला हॉ, अशोक अत्रि श्री रविन्द्र 'रवि' राधिव सहसचिव कोषाध्यक्ष हॉ. तेजिन्द्र श्री रिसाल जांगडा श्रीमती मधु गोयल प्रेस सचिव महिला प्रतिनिधि संयोजक

राम्पर्क सूत्र : डॉ० प्रद्युम्न भल्ला ९८१२०९१०६९ , श्री कमलेश शर्मा ९४१६२५३०५१

साहित्य सभा केय



कवि सम्मेलन एवं सम्मान समारोह

दिनांक: 20 दिसम्बर, 2020, रविवार, प्रातः 10.30 बजे स्थान : आर.के.एस.डी.कॉलेज, अम्बाला रोड, कैथल

मख्य अतिथि ः डॉ. हिम्मत सिंह सिन्हा 'नाजिम'

वरिष्ठ भाषाविद्, साहित्यकार एवं आध्यात्मिक व्यक्तित्व

अध्यक्षता

: डॉ. चन्द्र त्रिखा

निदेशक, हरियाणा साहित्य अकादमी एवं हरियाणा उर्दू अकादमी, पंचकूला

विशिष्ट अतिथि : श्री कैलाश भगत

स्प्रसिद्ध उद्योगपति एवं समाजसेवी चेयरमैन हैफेड, हरियाणा सरकार

आप सपरिवार सादर आमन्त्रित हैं।

विनीतः

डॉ. संजय गोयल संरक्षक एवं प्राचार्य डॉ. प्रद्यम्न भल्ला

प्रो. अमृतलालं मदान

उप-प्रधान श्री रविन्द्र 'रवि' डॉ. अशोक अत्रि कोषाध्यक्ष सहसचिव

डॉ. तेजिन्द श्री रिसाल जांगड़ा प्रैस सचिव संयोजक

श्रीमती मध् गोयल महिला प्रतिनिधि

श्री कमलेश शर्मा

सम्पर्क सूत्र : डॉ. प्रद्युम्न भल्ला 9812091069, श्री कमलेश शर्मा 9416253051

यह कार्यक्रम हरियाणा साहित्य अकादमी, पंचकुला के सहयोग से किया जा रहा है।



साहित्य सभा कैथल



स्थापना वर्ष 1968

हरियाणा साहित्य अकादमी के सहयोग से

कवि सम्मेलन, पुस्तक लोकार्पण एवं सम्मान समारोह

दिनांक : 27 नवम्बर 2021, शनिवार, प्रातः 10.30 बजे

स्थान : आर.के.एस.डी. कॉलेज हॉल, अम्बाला रोड़ , कैथल

मुख्य अतिथि : श्री माधव कौशिक

उपाध्यक्ष, केंद्रीय साहित्य अकादमी, नई दिल्ली

: डॉ. चन्द्र त्रिस्वा अध्यक्षता

निदेशक, हरिवाणा साहित्व अकादमी एवं उर्दू अकादमी पंचकुला

विशिष्ट अतिथि : श्री कैलाश भगत

चेयरनैन, हैफेड हरियाणा सरकार

श्री साकेत मंगल, एडवोकेट

चेचरनैन, आर.के.एस.डी. शिक्षा संस्थान सनूह, कैयल

समारोह में आप सपरिवार सादर आमन्त्रित हैं।

विनीत :

हॉ. संजय गोयल संरक्षक एवं प्राचार्य प्रो. अमृतलाल मदान

कमलेश शर्मा उप प्रधान

हाँ. प्रद्यम्न भल्ला महासचिव

हॉ. अशोक अत्री सहसिवव

रविन्द्र 'रवि' कोषाध्यक्ष हाँ. तेजिन्द प्रैस सविव हाँ. हरीश झंडई

रिसाल नांगहा संयोजक मध् गोयल 'मधुल' महिला प्रतिनिधि

ईश्वर चन्द गर्ग कार्यकारिणी सदस्य

कार्यकारिनी तदस्य

सचिव

कोषाध्यक्ष

सम्पर्क सूत्र : डॉ० प्रद्युम्न भल्ला ९८१ २०९१ ०६९, श्री कमलेश शर्मा ९४१६२५३०५१

"तजकरा-ए-शुद्रारा-ए-हरियासा" के विमोचन के सन्दर्भ में निम्निविधित शायरों की स्वीकृति मिल साहित्य-सभा केथल सर्व श्री सरशार, नौ बहार साबिर, यातिश, तबस्सुम, शैदा, नाभवी, वर्क, वार्षिक कवि-सम्मेलन (मुशायरा) शरर, जावेद, रईस, साबिर ग्रवोहरी, आदरणीय श्री के. एल. पोसवाल हंस, काश, मैकश, मुजतिर, चाँद, तप्ता, (म्रध्यक्ष पर्यटन-निगम हरियागा) कंफ, शबाब, राहत, असीर, नाज (सोनीपती तथा लायलपुरी) खुमार, 20 मार्च 1983 को बाद दोपहर 2-00 बजे बेताव, मतीर, परवाज, कुमार, सेहप्रेमी, ग्रार० के० एस० डी० कालेज कैथल में होगा। कुन्दन, मुसब्विर, रहबर, तलग्रत, इसमें ग्राप सादर ग्रामन्त्रित हैं। हमदम, जमाल, ललित मोहिनी, हाफ़िज, दीवान, अरमान, आजाद गुलाटी। ए० एल० गृप्त बी० एन० गुप्त 'राणा' गन्नौरी प्रघान स्थानीय कवि:-रणघीर सिंह एस • सी ० सिंघल ए० एल० मदोन सर्वश्री बेदिल, निर्मोही, मदान, सुशील, उप प्रधान सं रक्षक विजय सिंघल, शम्स, सर्वप्रीत, पो० एल० टैगोर 'राणा' गन्नौरी, श्रीमती सरोज। (इस समारोह के आयोजन हेतु साहित्य अकादमी हरियाएगा ने अनुदान दिया है)











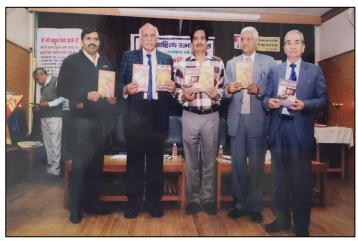


















वंगान (के भूल) के सरी, सोमनाट, 13 दिसम्बर 2021 50 III जन्हें आपक जिंदगी जिंदगी मिली, वही

साहित्य सभा द्वारा मासिक गोष्ठी आयोजित

आर के एस हो कॉलेज केवत में स्थानीय साहित्यिक संस्था सहित्य सभा को इस वर्ष को ऑतम मासिक गोछी को इस वय को आतम भागक गांछ। संपन्न हुई। गोंकों के कारण में सी. डी. एस. विपिन रावत सेनाभ्यक्ष को नम आंखों से 2 मिनट का मौन रखकर शाँदि पाठ के साथ ब्रद्धांबीन अपित की ग्वीतग्यक्षात साहित्य सभा के कवियों ने इस माह आयोजित वार्षिक सम्मान ने इस भार आयोजित वार्षिक सम्मान सम्पर्धेत एमें करेंत्र सम्मेरल भा करावीत को हासके अंतिरिक इस माम में माहित्य सभा के लेखकों को उत्तर्शाकारों का विकाश । उत्पक्षता को मोही का मिलाशा उत्पक्षता को मोही का सम्पर्धक्रम का संचालन डा. प्रयुवन कार्यक्रम का संचालन डा. प्रयुवन माम ने हिल्ला । मुख्यातिय के रूप में डा. करीत इंड्डी उत्तरिक्षत रहें, जवकि कार्यक्रम को अध्यक्षता हो, उन्हरताल महान ने की शोही को शुरुआत करते

साहित्य सभा द्वारा आयोजित गोव हुए डा. भाक्ष ने एक रूहानी गीत को पंकियों से जुछ यूं अपने भाव व्यक्त किए: जिन्हें आपको रहनुमाई मिली, वही जिदगी जिदगी हो गई, भटकन बहुत थी मेरे मेहरबां, तेरा दर मिला बदगी हो गई। गोष्ठी को आगे बहाते हुए रविद कुमार रवि ने अपनी गजल कुछ इस तरह पेश की। जब यहर देखा मेरी बेबसी बढ़ रही। गोष्ठी में सतीश वर्मा माजरा ने अपने

त में भाग लेते स्तिहित्यकार । जिल्ला मन की बात कुछ ऐसे की: मैदान-ए-जीग में हुंदुश्मत सेनियर कर आक्रेंग, घर लीट के आया तो तिरोंग में लिपट कर आक्राः। गोडी को आगे बढ़ाते हुए सुरजीत टाकुर करोड़ा ने अपनी बात कुछ इस तहर कही: सत्ता में लाओ यारी, छात्र राजनीति की लहर विजेता बनकर। इसी प्रकार गोड़ी को आगे बढ़ात दिनेश स्थाल पृंडरी ने भी अपनी बानगी इस तरह व्यक्त को: गरिंदा के दौर में भी संफीना संभाल

कर, ले आया मैं तुफान से करती निकाल कर। इसी कड़ी से अनिल कौशिक क्योडक ने अपने भाव कुछ इस तरह रखे: भविष्य मुख्य लोटे वह, लिए चेहरे पर लाली, चंदा को बांदनी मिल गई, छटी अमाबस काली। इसी कड़ी में नोरू मेहता ने अपने

निक्क के से निक्क मेहता ने अपने भाव कुछ इस तरह रखे : सुल्हा से जीवन का पय, सारधी वन खुद खींचे रथ, सह, तुम्हें दिखलाने को, बीवन का पाट पढ़ाने को, स्वयं कृष्ण आते हैं। गोष्ठी को आगे बढ़ाते हुए सतपाल पराशर आनंद करोड़ा ने कुछ इस तरह से अपने भाव व्यक्त किए : दूर कहीं भंचरा गाता है लिख लेता हूं, कैसे केसे दिल आता है लिख लेता हूं, कैसे को दिल आता है लिख लेता हूं। इसी प्रकार चहरपुत बंसल ने अपनी बात इस तरह रखीं : वैद, हकीं में खेरा गाता है ति हम तो हो हम केसे तुम्हें केसे दिल आता है ति हम तो हम

में है तेरी खुशबू, गुरु रूप में तू है क

में है तेरी खुशब, गुरु रूप भ वू. भ-रु। इसी कही को आगे बढ़ाते हुए गोड़ी में टी सी. अपवाल करनाल से पधारे व उन्होंने अपनी बात इस तरह रखी: जिंदगी जिस की अम्मानत है. बस उसी की बात कर, कुछ भी गुबरे तेरे ऊपर, बस उसी को याद कर। महेंद्र पाल सारस्वत पाई ने अपनी बात कुछ इस तरह की: जिनको सच्चा प्रेम बतन का ख्याल है, बही भारत मां के असली लाल है। कार्यक्रम के मुख्यातिय ने अपनी रबना प्रेम करते हुए कुछ यूं कहा: कैसी है कुदरत की खुशबु। अमतलाल मदान ने

की अनहोंनी घटना, चली गई ह यहन की खुशबू। इसी प्रकार अमृतलाल मदान ने अपनी चात रखते हुए कुछ यू कहा : चाह रही बिख जाऊं मैं भी, बीरों के अम यथ पर जाकर। गोडी में कमलेना शर्मा, ओमपति मीर, डा. औ. भी. सैनी, दिल्लाग अकेला व असोक अडी आदि ने भी अपना काड्य पाठ कर उपस्थितवारों को आनौदित किया।



यो जाल (केंगर) के सरी रीमनार 939 र तुनंद 2017 पुर ना साहित्य सभा द्वारा काव्य-गोष्ठी आय

» बाबाओं का जिक मुझ पर यूं असर कर गया,... लिखा वा आश्रम,

आसाराम पढ़ गवा।

केथल ह अक्टूबर (पिछल); सहित्य सभा द्वारा मा के एम हो। कालेज के अध्यापक-कश्च में प्रो अगताबाद मध्य को आगसता में मासिक काव्य-गेप्टो का आयोजन किया गया, जिसामें जीद के कथाकार-उपनासका नरेत कुमार ने विशेष रूप से शिक्त को। शेरते का संबोधन रिस्तान जागात ने किया। रोध्ते के आर्थ में स्वायमुंदर रूपों ने रिसाल जानहा को उनको माहित्यिक सेवाओं कि लिए वस्त्र चेंटकर सम्मानित किया। अपनी बात रूपाम सुंदर शर्मा ने इन बाज्य-पश्चिमों में रखी कि आब मुझे कहने दो, पत्थर दिल नहीं बन सकता, करुपामृति ही रहने दो। कट्

वचर्ने की चोट से आहत युद्ध की व्यथा चतर्च्य बंगल सौधा को इन पक्तियों में देखिए कि बणी पडी देरी बुट्टे की, कुछ ना बांकी रहरी, मुण-मृण के बोल्पां नै सबके, ओट लाग रही गहरी। करवाबीय को लेकर रजिंद रवि ने कहा कि करवाचीय के दिन पति, एक दिन का मालिक होता है, अन्यथा उसका परमेश्वर ही मालिक होता है। वातावरण में तैरते बाबाओं के जिक्र को लेकर हा, तेजिह ने कहा कि बावाओं का निक मुद्द पर यूं असर कर गया, लिखा था आक्रम, जासाराम पद गया। पति-पत्नी के संबंध के जारे में हा. अहोक अर्थ ने कहा : पति-पत्नी का संबंध आओ जानें, आग का दरिया है, या अमृत-कुंड माने । रिसाल जांगड़ा की हरियाणवी गजल के दी शेर देखिए कि नहीं तमें जे देणा आवे. ले ले मेग सलाम प्रकोई. पत्थर से तो, पर तिर ज्येगा, पत्थर पे लिख राम क्रकोई । दीपावली पूर्व पर शुभकायगण देवे हुए हा हरील खंडई ने कहा : आज है दीपांचली का पर्व पर हो पन मंदिर, स्वच्छता का हो काम, रिक्तों में हो बिदास। करवांचीय को लेकर सरोज जोशी ने कहा : किसी के लिए करवाचीय, किसी के लिए कड़वी चंट। कमलेश हार्या की कविता की पींकपा देखिए : गीले अधेरे में, धीरे-धीरे पुलता जा रहा है मेरा अस्तिल, लगत है कोई, अंधेरे का लबादा ओडे, दबे पांच वड रहा है मेरी तरफ। नरेह कुमार ने अपनी एक कहानी का अंश पढ़कर बाहबाही बटोरी। विकास कीशल की रचना के साथ गोप्टी का समापन हुआ। गोप्टी में ईश्वर चंद्र गर्ग, बालकवि युवराज, दिलवाग सिंह बाग, चेतन चौहान व सतीश शर्मा आदि ने अपनी अपनी रचनाओं का --पाठ किया।

दैनिक द्रिब्युन, चंडीगढ़, सोमवार, 29 अक्तूबर, 2018

देशिक दिल्पून नांडीगढ सोमनार

29 अम्स्या

केवाटा, १४ अवस्थर (ह्या)

अंग्रेजी एवं विदेशी भाषा केंद्रीय विश्वविद्यालय हैदराबाद के पूर्व कुलपति डॉ अभय मौर्य ने कहा कि पुस्तक पठन की प्रगति को जन श्रांदोलन का रूप लेना होगा। वह आकेएसडी कालेज में

अधोजित कैयल सहित्य सभा के स्वर्ण जयंती समारोह में जुटे सभा के स्वर्ण जयंती समिरिह में जुट 23 साहित्यकारों को समायोह में बतौर अतिथि साहित्यकार, विभिन्न सम्मानों से बेंग हो थे। इस अवसर कवि, शिक्षाविद् सम्मानित किया गया। पर विशेष अतिथि के रूप

में पधारी लेखिका एवं पानीपत की डोसी सुमेधा कटारिया ने कहा कि तिखना एक पावन अनुभव है और लेखक समाज का दर्पण समाज को दिखाने की ताकत रखता है। हरियाणा उर्दू अकादमी के निदेशक डा. चंद्र त्रिखा ने इस अवसर पर कहा कि आज बहुत से सवाल समान के सामने हैं और इन सवालों का जवाब देने के लिए हमें आत्मवलोकन करने की जरूरत है।

दिल्ली से पधारे डा. राणा प्रताप गन्नौरी ने कहा कि सहित्य सभा बैसी संस्थाएं जो 50 वर्ष लंबा सफर तम करती है वे समाज के लिए विशेष कैचल शहर के लिए एक मील का पत्थर है। कार्यक्रम के मुख्य अतिथि लालगंद मंगल ने

आज के दौर में पुस्तकों की अनिवार्यता एवं साहित्य के माध्यम से समाज में चेतना पैदा करने के प्रयासों पर जोर देते हुए कहा कि आज समाज को ऐसी संस्थाओं की जरूरत है जो साहित्य के माध्यम से व्यक्ति को व्यक्ति से जोड़ने का

स्वर्ण जयंती प्रयास करती है। इस इस अवसर पर सिरसा

के रूप देवगुण को साहित्य सभा द्वारा आजीवन साहित्य सम्मान प्रदान किया गया। दैनिक ट्रिब्यून के वरिष्ठ पत्रकार अरुण नैथानी व पत्रकार नवीन मल्होत्रा (कैथल) को धीरज त्रिखा स्मृति पत्रकारिता सम्मान से नवाजा गया। गुरुग्राम की. डा. मुक्ता को दयाल चंद मदान, पंचकुला के देश निर्मोही को बाबुराम गुप्ता, रोहतक के हरनाम शर्मा को देशराज शर्मा अब सीमाबी, करनाल के अशोक भाटिया को बृजपूषण भारद्वाज, नसीब सैनी को डा. दामोदर बॉशेष्ट स्मृति पत्रकारिता सम्मान, पंचकृला की सरोज कृष्ण को माता राम बाई, इंदु गुप्ता को डा. ओमप्रकाश बंसल, आशा लता को अजमेर मोर सम्मान दिया गुणा।

स्विक भारकर

धानीपत् सीमवार २० अवद्यर, २०१८ | ०२

अरुण नैथानी व नवीन मल्होत्रा को धीरज त्रिखा स्मृति पत्रकारिता सम्मान मिला

केवार साहित्व सभा केवार के 50 वर्ष पूरे होने के उरल्खा में स्वर्ण जयंत्री वर्ष करित सम्मेलन एवं सम्मान समारोह का आयोजन रविष्कार को आकेएसडी कालेज में आयोजित किया गया। इस समारेह के मुख्यतिथि होसी फानीपत सुपेशा कटारिया, हो, लालचंद और अध्यक्षता वरिष्ठ प्रातिसकार एवं उपाध्यक्ष हरियाणा उर्द अकारमी हों. चंद्र किस्सा व हों अध्य मोर्च ने की। समारोह में ब्रिशिष्ट अधिष अश्म नैधानी और राणा प्रशाप मधेरी रहे।

साहित्य सभा के अध्यक्ष प्रो अमृतलाल मदान और उप प्रधान कमलेश शर्मा ने मतामा कि सामान मनाते में लाला निरंतन दास व सुमित्रा देवी व्यति साहित्य गीरव सम्मान सिरसा के साहित्यकार हो देखुण को दिया। पत्रकारिता में लंबे समय तक कार्य करने के लिए धीरज किसा स्मृति पत्रकारिता प्रमाण से जिनक दिक्यून चंडीगढ़ के अरुण नेथानी और कैयल के नवीन मल्होत्रा को सम्मानित दिया। साहित्यकारों में गुरुधान के डो पुकता की देशत कर स्मृति साहित्य सम्मान, पंककृता के देश निनोती को बाबू हम गुजा स्मृति साहित्य सम्मान, रोकतक के हरनाम शामी को देश राज शामी अब्र संमध्ये स्मृति साहित्य सम्मान, सोनीपत के डॉ. बमलेश शर्मा को माता इकबाल कोर स्मृति साहित्य मन्दान, करनाल के अशोक भाटिया की बृज भूषण भारतात स्मृति साहित्य सम्मान, पंथकृता की सरोज कृष्ण करे माता राम बाई स्मृति साहित्य सम्मान, गेदाबद की ही हेंदू गुरुष को ही ओम प्रकाश मत स्मृति महित्य सम्मान, गेततक की आशा

समारोह में पुरस्कार देकर कैथल के नवीन मल्होत्रा को सम्मानित करते मुख्यातिथि।

खड़ी लगा को अज़मेर मोर स्मृति स्वहित्य सम्मान टोहाना के नवल सिंह नवल को आईसी आरोहा स्मृति स्तरित्य सम्मान, कुरुक्षेत्र के डॉ जीवन काशी को रामचंद झंडर्ड स्मृति सम्मान, पंचकृता के चंद्र भागंत को मीन् सिंघल स्मृति सम्मान, कैवल के शमशेर को प्रजा साहित्य मंच सम्मान, संरधा के बलजीत दुल को राम गोपाल पांडेय स्मृति साहित्य सम्मान, पर्छ के मोहिंदर पहल सारस्वत को जगदीश राम स्मृति सम्मन, रोहतक के डॉ. अजय बल्हारा को विजय कृष्ण राजी स्मृति साहित्य सम्पत्न, कैथल के पत्रकार नसीब सेनी को डॉ. दामोदर वशिष्ठ स्मृति पत्रकारिता सम्मान, पूंडरी के दिनेश बंसल को सबदेश दीपक स्मृति पुस्तक सम्मान, जींद के नरेश बीधरी को डॉ. भगवनदास निग्रेंही स्मृति पुस्तक सम्मान, क्योड़क के हरिदत्त हबाँब को रावेश क्स स्मृति पुस्तक सम्मान और यमनानगर के चरण जीत चांदवाल को प्रजा साहित्य मंच पस्तक सम्मान दिया गया।

अभिन आहकार 29

अस्तिका २०१४

दैनिक जामरण पानीपत, २९ अवद्वर २०१८

होगा जन आंदोलन का रूप पाठन को लेना

व्यवस्य संसद्धाता क्षेत्रकः विशेष विश्वविद्यालय वैद्याबाद से पूर्व कुल्स्वीत इ.स. अभव वीर्व ने कहा कि पुस्तक पाउन की प्राचीत की जन ओडोलन का स्था को प्रचा कर जन अरहेला पाने करेंग प्रांच । आज पुरसक संस्कृति सुरस् प्रोची का रही है। मेहिन्य कर प्रचम पूर्ण प्रोची का रही है। मेहिन्य कर प्रचम पूर्ण प्रोची के स्थान अहाने प्रचम से का से का में साहित्य प्रचार के स्थान के स्वाप्त की में प्रचीन पुरस्कितिय केला हो से हरान में प्रचीन पुरस्कितिय केला हो से हरान में प्रचीन प्रचार करता में प्रचान प्रचार करता में प्रचार प्रचार करता में प्रचार के स्थान में सामित्य प्रचार के स्थान के स्थान में सामित्य प्रचार के स्थान के स्थान में सामित्य कारहित्य के प्रचार के स्थान सम्बन्ध में हैं। शिक्या में क्या कि स्थान संस्कृति और प्रचित्र का मूल प्रपेचन हमें मूलको से फिल्का है।

SID



देकिक मागरण पार्मिपत

कारों को श्रीत भेट कर सम्बन्धित कारों अधिक । जागरा

कवियों ने विखेरे काता के रंग

अनरकेरराजी कॉलेज में बहु भाषाई कवि सम्मेलन में सक्रमेद एवं कहर से अवस्थित कवियों में काव्य के रंग विदेशे । कवि विद्युत सिंह मानक ने पंजाबी भाषा में करिता पह करते हुए कहा कि विद्युत प्रसानक ने

800

वर्षाद अदमी मूं प्यार ही कर रहा है अवबंद अवसी मूं। राम कुमार अलेश में करा कि जहां पूछ की प्यान की विलियतारी पूर की, वहां में था। संस्था के प्रधान अनुस्ताल मदान में सार्वित्तकारों का आचार प्रधान करान में

29 असते बर् 2018 प्रति

कार्यक्रम में निरस्त के रूप देवनून को साहित्य सन्द्रा की और में आसीका साहित्य संघटक अरुपा नेवानी व नवीन मनतीय कैवार को चीरत जिला स्कृति प्रश्चारित अन्त्रमा में नकात गया गुरुवान की की, मुन्ता को काम प्रश्ना स्टाम गर्म गंद्रमा की काम पुरा, हरनम गर्म गंद्रमा की कामम पुरा, हरनम गर्म गंद्रमा की वासम पुरा, हरनम गर्म गंद्रमा की प्रश्ना की कुनाभूमा भागात्वा, सरीत गुरुवा पंत्रमुख की मत्त्र प्रश्ना कोंग स्मेत वी अन्तर्भ मेंग, जीवन कामी की की अरुपा की, जीम्मका मेंगल को प्रश्ना करिया मान की है। जिला को प्रश्ना करिया मान करिया हुन की गंद्रमा का की स्त्रा की स्त्रा की की स्त्रा प्रश्ना मेंगल का मानित की विजय कुम्म गरी में अरुपा का मानित की विजय कुम्म गरी में अरुपा का मानित की विजय कुम्म गरी में अरुपा का मानित की

CO

लिए मील का पत्चर

िस्तु मीत्त का पत्थान दिस्तु मीत्त का प्रतान मान्या है। प्रान्ति ने कहा कि महिला मान्या प्रीत्ती सरकार को 50 की तका तकार का करती हैं, वे कम्पन के नित्त एक मीन्त का पाना है। कर्णकार के प्रतान की की मान्या की अभिवर्णका का मान्या की का स्वार्थ की इस कार्यकार के हिस्सा करीत के 24 मान्या की मान्या की मान्या की मान्या की मान्या की मान्या का कि सम्मान्य की मान्या

89 6

हस में वाइस चांसलर रहे कैथल के अभय मौर्य सहित साहित्य की कई बड़ी हस्तियों ने की शिरकत



on ग्नीरी वे समारोह में भाग लिया। इन साहित्यकारों को मिला सम्मान



साहित्य सभा के स्थापना के प्रचास वर्ष पूरे होने पर कार्यक्रम में उपस्थित साहित

इन साहित्यकारों को मिला सम्मान
करकेक में सभा के 50 साह पूरे होने पर
सभा के संस्थापक पेड़ान में वासिन्त को
अनुन लान स्थान में वासिन्त को
अनुन लान स्थान में वासिन को
में स्थान हिता ही अरुप से
स्थान को दीसी सुनेश करतीय में मान
स्थान को दीसी सुनेश करतीय में मान
स्थान को दीसी सुनेश करतीय में मान
स्थान को हिता ही अरुप से
में स्थान है हिता ही अरुप से
में स्थान को दीसी सुनेश करतीय में मान
स्थान को देशों सुनेश करतीय में मान
स्थान को है हिता ही अरुप से
में सुनेश के स्थान स्थान स्

चुन्नट नामक काव्य संग्रह का लोकार्पण



काव्य संग्रह का लोकार्पण करते उपन्यासकार प्रोफेसर अमृत लाल मदान, प्रेम पुनिया व प्रिंसिपल सुबे सिंह मलिक।

अमर उजाला ब्यूरो

माहित्य सभा की ओर से आरकेएसडी कॉलेज में रविवार को मासिक गोप्डी आयोजित की गई। गोप्डी में शमशेर केटल की ओर से रॉबट चुन्नट नामक दिखाया है। केंद्रल में कहा कि चुन्नट काल्य संग्रह का लोकार्पण किया गया। लोकार्पण उपन्यासकार ध्रोफेसर सर कथाएं थीं।

चुन्तर ऐसी असामान्य कविवाओं का

आरकेएसडी कॉलेज में रविवार को मासिक गोष्ठी आयोजित

एक ऐसा काव्य पुंज है।

इसमें विभिन्न प्रकार की रचनाएं लेखक शमरोर केंद्रल की यह दूसरी लेकर समाज तक, मार्ग से लेकर माहील पुस्तक है। उनकी पहली पुस्तक पीपल तक, सामाजिक कार्यों से लेकर सामीपक बिंद ए दिफरेंस अंग्रेजी में लघु मुद्दी तक, परिदों से लेकर प्रथास तक एक असाधारण शुरमुट है। इसमें कवि ने गया है। चुन्नट में जहां हलकी फुल्की कवियों ने कविताएं पस्तृत कीं।

कविता चाय की चुस्की में परस्पर मेलजोल बढ़ाने की बात कही गई। चुन्नट एक ऐसा काव्य संग्रह है जिसमें विविध किस्म की रचनाओं का संतुलित समागम है। जहां कुछ कृतियां नर्म, समसामियक मसलों को भी लयबद्ध कर भुलायम और लचीली हैं तो वहीं पर कुछ का जायका और लहजा सख्त, उत्साही और ओजस्वी।

शमशेर केंदल वर्तमान में राजकीय अमृत खाल मदान, प्रेम पुनिया व अनुभृति से लेकर अहसास तक, प्रकृति वरिस्ट माध्यमिक विद्यालय नीच में ग्रिमियल सुबे मिंह मलिक ने किया। से लेकर प्राथमिकताओं तक, शहर से कार्यरत है। कार्यक्रम की अध्यक्षता सहारनपुर से पधारे विजेन्द्र पाल सिंह ने तक, सामाजिक कार्यों से लेकर सामायिक की। तबकि मंच संचालन प्रयुपन भला ने किया। समारोह में चतुर्भन बंसल, तमाम पहलुओं और पक्षों, भावों और रिसाल जांगड़ा, दिनेश बंसल, दिलबाए, विधान पहिल्ला कर करा, नावा जार स्थान व्यक्ति स्थान हिंदू पाल, सरोज जोशी उचा अन्य

रे किस भारत है। जा पेसा खर्च किया नाना है। रे किस भारत में स्थान के स्थान जवाब देवर शामिल है। जहां पेसा खर्च किया नाना है। 'पत्थरों से दिल लगाकर देखना, हो सके तो चोट खाकर देखना

आरकेएसडी कॉलेज में साहित्य सभा की मासिक गोष्ठी में पेश की कविताएं, संचालन साहित्यकार डॉ. प्रद्युमन भल्ला ने किया

साहित्य सभा कैयल की मासिक गोंध्री आज स्थानीय आरकेएसडी कॉलेज में संपन्न हुई। इस गोष्ठों में सहारनपुर से पधारे वरिष्ठ कवि डॉ. विपिन पान शर्मा ने बतीर मुख्य अतिथि एवं डॉक्टर सुशीला शर्मा ने मुजफरनगर से बतौर अध्यक्ष शिरकत की। कार्यक्रम में प्रेम सिंह पुनिया बीईओ गृहला ने विशिष्ट अतिथि के रूप में हिस्सा लिया।

गोप्टी का संचालन माहित्यकार डॉक्टर प्रधुमन केयल सहित्य तथ की बैठक में मौजूद मुख्यतिथि व अन्य। भल्ला ने किया। गोष्टी में युवा साहित्यकार प्रामशेर फिंह कैंडल की पुस्तक चुकट का विमोचन भी ने कहा, पत्थरों से दिल लगा कर देखना, हो सके बात गर मान लोगे प्यार से, प्यार की कसम है बहुत हुए गजलकार दिनेश बसल ने कहा, 'सर पर साथा कविता के बील कुछ यू थे, 'पापा की मैं प्यारी बेटी, अम के गहने रख तन की अलमारी में : वसंत जो बुकुर्गों की दुआ का होगा, कामधाबी का सफर मां की राव दुलारी बेटी।' डॉक्टर प्रयुक्त भरता ने अलु का स्वागत करते हुए सरोज जोशी ने कहा, ना दुउ। अपना सुचाना होगा।' रोहतक के कवि जगबीर नांटल पाकिस्तान को चेताबनी देते हुए कहा, 'प्यार वाली



अतिभयों द्वारा किया गया। गोंडी का शुभारभ करते तो चोट खाकर देखना। रिसाल जागड़ा की बाल प्यार पाओंगे।

'आओ मनाएं ऐसा बसंत, जाग जाए चेतना आनंद।'

मटोर से पधारे मेहरू शर्मा प्यासा ने कहा, 'कीन किसका हबीब होता है, अपना-अपना नसीब होता है।' राजकमारी मदान की पक्तियां थी, 'मां तुमने भी बचाया था अपनी बेटी को में भी बचाऊंगी अपनी बेटी को।' डॉ. अशोक आत्री ने फागुन का स्थागत करते हुए कहा, 'रंग रंगीला फरमुन आया प्रकृति ने रंग विखर आया।' युवा कवि विकास कौशल ने कहा, यूं तो हर चूना पत्थर होता है महज नारों से ही घर घर होता है।' अमृतलाल मदान को पंकतयां थी, 'ऐ मेरे सुष्टा ऐ मेरे सुजक मुझे अगले जन्म में मनुष्य नहीं पेड़ बनाना। मुख्यातिथ डॉ. विजेंद्र पाल रामां ने मोहिया छंद में पीकतयां रखीं जिनके बोल थे, 'मत भी लाचारी में, श्रम के गहने रख तन की अलमारी में। गोष्ठी की अध्यक्षता करते हुए डॉक्टर मुशीला शर्मा ने कहा, 'शायद कुछ बेहतर हो जाए, मेरा घर घर हो जाए।

सोमवार

* 18.02.2019



आरकेएसडी कॉलेज में साहित्य सभा की मासिक गोष्ठी में साहित्यकारों ने शहीवों को किया नमन, बोले-

'हमको यही सिला मिला है बातचीत का, ताबूत फिर आ गया है घर पे मीत का'

गोध्डी में रूप देवगुण की दो पुस्तकों का विमोचन भी हुआ

अमर उजाला ब्यूरो

केवलः महित्य सथा को महिक गोध्डी हा आयोजन आरकेएसडी कॉलेज मे अध्यक्षता क्या गया। जिससी अध्यक्षणा सार्वीद्वकार रामकृषणा अते व संस्थालन रिसाल नागृहा व हाँ प्रयुक्त भरत्या ने क्रमा। जिससी सिरसा के सार्वेद्रकार रूप देवपुण मुख्याणिय व हाँ कमलेश समृत्र ने विशेषण आधिय को भूमिका निवाणी। जीवण प्रातीय को भूमिका विसकी निभार्त । वरिष्ठ समीधक रूप देवगुण अपनी रचनाएं प्रस्तुत की। रूप देवगुण को दो पुस्तकों का विमोधन भी हुआ। वेतन चीहान ने जहींदों को नमन करते हुए कहा कि हम को यही सिला मिला है



गोष्टी में पुस्तक का विमोचन करते साहित्यकार। अप प्रान

बातचीत का, ताबृत फिर आ गया है घर केंद्रल ने कहा कि राजनीति विकासल हो यह ताएं, रामकुमार आत्रे के शब्द कुछ पू पे मीत का। काव्य गोप्ठी का आरंभ राजेश भारती को कविता मां जादृगर से हुआ। शमरेर पुमन भरला ने कहा कि नहीं भूलती है । खड़िकयां होती है। डॉ. कमलेश संसू ने पुमन भरला ने कहा कि नहीं भूलती है । खड़िकयां होती है। डॉ. कमलेश संसू ने पुमन भरला ने कहा नहीं भूलती है । खड़िकयां होती है। डॉ. कमलेश संसू ने

रही है। रिसाल जांगड़ा ने हरियाणधी अंदाज में फरमाया कि गहराई तक जाने में बक्त तो लागे में, मध्याई ऊपर आने में यक्त तो लागो सै। इनके अतिरिवत गोन्डी में विजयपाल

हरीश सेठी, राजपाल, राजकुमारी मदान, सरोज जोती, पंकज दयौरा, बाल कवि युवराज, रामफल गौड़ ने अपनी पंक्तियों के माध्यम से सबका ध्यान खींचा। विजय पाल, राधेश्वाम भारतीय कमलेश शर्मा, महेंद्र पाल सारस्वत, चतुर्भुज बंसल ने भी काव्य पाठ किया। गोस्त्री में राजकुमारी मदान की लघुकचा वसीवत, रिसाल जांगड़ा की लघुकचा अंधन, रामशेर केंदल ने भगदङ और रामफल गाँड ने ममता लघुकवाओं के माध्यम से बाहबाही बटोरों। अंत में सभा के प्रधान अमृत लाल मदान ने आए हुए अतिषिषी के प्रति आमार व्यक्त किया।



साहित्व सभा द्वारा मासिक काव्य गोष्ठी आयोजित

प्रभाव पानिक क्षेत्रण तीना को काण महन्ते वे वृद्धानान का तो कुछ मूं उत्तर : क्ष्मी पाने के वृद्धानान का तो कुछ मूं उत्तर : क्ष्मी पाने के वृद्धानान का तो कुछ मूं उत्तर : क्ष्मी पाने के वृद्धानान का तो कुछ मूं उत्तर : क्ष्मी पाने के व्यवस्था के वृद्धान के

से प्राप्त के प्रति के स्वर्ध के स्

कथल कसरी (

सोमवार MONDAY 11 मार्च 2019

साहित्य सभा ने किया मासिक समीक्षा गोष्ठी का आयोजन

नारी निकल रही है घर की चारदीवारी से बाहर

केथल, 10 मार्च (मित्रल): माहित्य सभा द्वारा मासिक समीका गोप्टी का आयोजन आर के एस.डी. कालेब में किया गया। अध्यक्षता हरीस हांडर्ड ने तथा संचालन रिसाल जांगड़ा ने किया। गोष्ठी का आगाज रविन्द्र कुमार रवि को इस गजल से हुआ मॉबलें अपनी बगह हैं रास्ते अपनी बगह, पांच हैं अपनी अगह तो हीसले अपनी जगह। ईश्वर गर्ग को बानगी देखिए: मेरी किताबें जीस्त को जिस शरका ने पड़ा, वरके हसीन जो भी थे. सब फाड ले गया।

गजल देखिए: देख्या इसा कमाल कसम तै, राजा चणपा केगाल कसम तै। मधु गोयल ने अभिनंदन को समर्पित शब्द यूं व्यक्त किए: उरुसी ये काम काने को दिल करता है है। डा. अहोक अत्रे ने होली के त्योहार को देवर-भाभी के रिश्ते से वं बोद्धाः होली का त्यीहार आ गया.



गोष्टी में रचनाओं का पाठ करते साहित्यकार।

लाल सोनी ने भी इसी फाग की मस्ती से, पहचान रही है शक्ति अपनी को आगे बढाया : फागण महीना यह पूरी होशियारी से। डा. हरीश सस्ती का, जोहड़ भरवा चारी बस्ती झंडईने शहींदों को नमन करते हुए

खंदला था । महिला भारतिकरण परिसाल जांगड़ के लब्द देखिए: नारी बाहर किला रही हैं, पर की चारदीवारी से सने हाथ। गोफी में सतबीर

का, मत ना रीके फाय आज मंत्रे कहा : शहीदीं तुम्हें प्रणाम, दे जाते खेलण दे। हो यादें इतिहास के नाम। कमलेश

जागलान सतपाल भारती राजेश भारती, चतर्भुज बंसल, महेंद्रपाल सारस्वत, स्वामी कृष्णानंद, रामफल गौड़ व अमृतलाल मदान, रयाम सुंदर गौड़, दिलबाग सिंह बाग, प्रोतम शर्मा ने भी अपनी-अपनी रचनाओं का पाठ कर उपस्थित श्रोताओं को

क्रोमनार, 11र्म 2018 है=14

जिंदगी से मेरी अनबन हो गई: डॉ. तेजिंद्र

काव्य गोर्खी में कवियों ने किया काव्य पाठ

अहम्ब्रीत स्ट्रामन केरल

तिल राग कैवल प्राप्त मारिक ग्राम गोडी सा अपीतन भारतेयमधी मानेज के अध्यापक

में दुनिया में की चीनर है। दिल में देवका दिखान ज़राहा को मानवी मानन का मह ज़रू हैं, मानी दुनियां जाती है, में बारावार्त की फिल भी मी मानवार्त करते कार कर मानवार्त करते के मानवार्त करते में हैं। यह आप की हैं। में का मानवार्त करते हैं। में का मानवार्त करते हैं। में महिला करता है। में में मानवार्त करता करता है। में महिला करता करता है। में महिला करता करता करता मानवार करता मानवार करता मानवार करता करता करता करता मानवार मानवार मानवार मानवार मानवार मानवार मानवार मानवार

सारे ये कातना करिन का, मगर मेरी संवार पूर्व ही माना है सार्व निकारों को स्मेर का रोजिय ने कहा । जिस्सी में मंत्र का रोजिय ने कहा । जिस्सी में मंत्र का रोजिय ने कहा । जिस्सी में मंत्र अवस्था । जिस्सी में जीने मुख्य माना । जिस्सी मेरी मुख्य मेरी पा पालपुर्व बस्ता मोर्का को कुछ पूर क्या ' क्यो को की खुंड मेरे, कुछ ना बाकी नहीं मुख्य मेरे, कुछ ना बाकी नहीं । मुख्य मुख्य के बीमार्ग ने माना के स्थान माना कि बीमार्ग ने कहा । हिस्सी अपूर्व विश्व मंत्र ने कहा । हिस्सी अपूर्व विश्व मंत्र की स्थान को नोका है क्या



दैनिक ट्रिक्यून, चंडीगढ़, सोमवार, 25 नवंबर, 2019

दैनिक दिन्त्रन चंडीगढ़, सीमवार 25 नवम्बर 2019

20 साहित्यकारों को किया सम्मानित

कैयल, २४ नवंबर (स्प्र)

आरकेएसडी कॉलेज में साहित्य संपा ने कवि सम्मेलन एवं सम्मान समारोह का आयोजन किया। कार्यक्रम मे विधायक लीला राम मुख्यातिथि के रूप में पहुंचे, जबकि है। रामशरण गीर्ड अध्यक्ष दिल्ली लायबेरी बोर्ड संस्कृति मंत्रालय, एवं हा. चंद्र त्रिखा, उपाध्यक्ष एवं निदेशक हरियाणा उर्द अकादमी पंचकृला अध्यक्ष के रूप शामिल हुए। उद्योगपति सतीश बंसल और डा. कमलनयन कपूर प्रख्यात साहित्यकार ने विशिष्ट अतिथि के रूप में शिरकत की। कार्यक्रम में साहित्यकारों व कवियों ने अपनी-अपनी रचनाएं प्रस्तुत की। उत्कृष्ट शायरों ने बढ़िया कलाम पहे। इसके अलावा 9 पुस्तकों का लोकापण हुआ। सहित्यकारों को संबोधित करते हुए हा. चंद्रत्रिखा ने कहा कि साहित्य एक गंभीर मसला है इसलिए इसे गंभीरता से लेना चाहिए। आज संवेदनाएं हाशिए पर हैं।



कैथल साहित्य समा के वार्षिक कार्यक्रम में रविवार को पुरतकों का विमोचन करते साहित्यकार। न्य

इस कार्यक्रम में साहित्यकार अंखला छावनों से उमिं कृष्ण, केवल तिवारी डा रामशरण गौड़ दिल्ली, शख्स तबरेजी चंडीगढ़, डा ओम प्रकाश करुणेश कुरुक्षेत्र, सुमाव संस्कृता सिरसा, कंवल सिंह शर्मा बारबाँद, रतन चंद सरकाना कुरुबोत्र, डा. प्रतिमा गुप्ता माही पंचकृता, श्याम सुंबर शर्मा, कैथल, मेजर डा. शवित राज सिरसा, जय भारद्वाज तरावडी, डा. वेद प्रकाश दिल्ली, अशोक वशिष्ठ करनाल, कमलेश गोयत जीव, खुशवीर मोठरूरा चरखी दावर), मंजीत चयला अंग्राल छावनी, डा. मनोज़ भारती मिवासी, दिनेश शर्मा दिल्ली, कुन बिहारी शर्मा, मधु मोयल केथल, व उत्तर्धार जागलान केथल को सम्मानित किया गया।

केथल

वानीवतः, तिवदार २० नवंबर, २०२१ | ०४

तकनीकी साधकों को साधना से जोड़ें साहित्यकार, विद्वानों तक पहुंचनी चाहिए हमारी पुस्तकें और साहित्यः कौशिक

साहित्य सभा केथल ने आरकेएसडी कॉलेज में कराया हरियाणा साहित्य अकावनी पंचकृता के सहयोग से वार्षिक कवि-सम्मेलन, पुस्तक-लोकार्पण एवं सम्मान-समारोह



आर्ट ऑफ लिविंग ने

साहित्य सभा की गोष्टी केंद्रीय साहित्य अकादमी के भाषा सम्मान पुरस्कारों से सम्मानित हरि कृष्ण द्विवेदी की अध्यक्षता में हुई। गोप्ती का संचालन रिसाल जांगडा ने किया। कवि रविंद्र रवि ने खुद की ताकत की आजमाइश की चाहत को लेकर कहा कि फेंक दो र्दारया के बीचो-बीच मुझको, अपने बाज् आजमाना चहता है। आज के युग की प्रवृति को लेकर दिनेश बंसात ने कहा कि नेकियां तो आपकी सारी भूला दी जाएंगी, गलतियां गई भी हो तो पर्वत बना दी जाएंगी। हा. तेजेंद्र ने मिया-बोबों के रिश्तों पर व्यंग्य करते हुए कहा कि टेड्वे की आज वा, ऐन बरस री सै। होत्तों आज शादी की एनवरसरी से। सुधरने की चेतावनी देते हुए सतपाल शर्मा ने कहा कि आज जै



है। मनुष्य के धाणिक अस्तित्व को लेकर रामफल गौड़ ने कहा कि के औकात बता माणस की, पत्थर नै भी हो सै घसणा। कर्मचंद केसर ने कहा कि कलम

खोस के झाड़ दे दिया, करता फिरू सफाई। वर्तमान समय में समाज के बारे बोलते हुए हरि कृष्ण द्विवेदी मा सुधारेगा है, जीवन व्ययं गुजारेगा है। समनों को में कहा कि जिंदगी से रखसत अब संस्कार हो गए। विभावित करते हुए डा. अमृत मदान ने कहा कि धर्म, पूजा पाठ भी व्यापार हो गए।गोडरी में डा. तेजेंद्र

प्रो. अमृत लाल मदान के उपन्यास एक और श्रासदी मधु गोयल के लघु कथा संग्रह थरचराती बुंद, महेंद्र पाल को हरियाणवी भजनोपदेशक माला, डा. हरीश झंडई के काव्य संग्रह दलते सूरज की किरणों का विमोचन मुआ। गोष्टी में कमलेश शर्मा, डा. प्रयुक्त भल्ला, सतीश शर्मा, शमशेर स्थि केंद्रल, सतबीर समने क्या है, जम भटकन है। हर कदम पे वृं अहबम के शोध प्रबंध हिंदी गंजल पूर्व अन्य कान्य विशाओं, बंसल, टीसी आवाल व ह्या गर्ग मोजूर थी।

मा-पंजाब की 27 टीमों ने हिस्सा लिया 7 की वर्ष 2019 की अलो जी काविता प्रवे त्यांकापा जोडिं में समान्यार पंजों में अपना रियोर्स

साहित्य सभा एवं हरियाणा प्रादेशिक लघुकथा गंव के संयुक्त तत्वावधान में एक कविता एवं





PERMISSION OF THE miller, 9 Dinner 2019

स्वतिस्य राभा की तरक से आरकेप्सरी कॉलेज में मारिक काव गोकी आगीजि

विवाहर्यकार के सामार्थ से कार के क्रांतिक के महिला प्राप्त के अवश्रीका if ore majores for finder to for प्रधान प्रो. अपूर्ण साल स्थापन म प्रतिद्ध व्यानकार प्राचार्य क्रमारीत संधु ने को। madia which we streem or Proces subsequ वे किन्छ। रिशनकार जिस बार को रचना में बाह, जो दिल को दशरें होती हैं, वे बिरण ने ते भी भरी जिलाहें। दिनेश बोबात दर्शित), पायक्राताल कर्त होती है करता रहते ते करते- ए-रिएव के बेरे पालों की क्षेत्रकों है।

एक अध्यापक का समीचात प्रकट बारे हुए मारवात गामधी ने कारा, किराने



केवल - साहित्य सन्त की बैठक में चान लेते कहि । जानक

वे बावरी पेश करते हुए कहा, निकार भी जीत लेंगे। नवे बने जुर्खन निवर्ना प्रभु सिवरंग, दन करन सीख ते ईरवाल रियायत की सुरंग से। हम जीते हैं अपने को लेकर हां, विजय ने कहा, कैसे कह हंग से। अंतिम क्षणों में चंद्रधान दो को है आजकता. हार्सिंग है आसान। स्कृटी कुछ हो किसने मून होते। दोसनी के पित्ती असकारामा को लोगर, सम्राट से मत्त्र पुत्र, स्पृटी का चालान पुत्र में कुछ हा दिये बन जाने। लोग से हटका जेने वार्ष का अंदाज को हेरकर गर्म न चाए तो जा, चांद को हम लेंड को अस देते की बात पर नोट मेरता ने चांच को अंदाज को हेरकर गर्म न चाए तो जा, चांद को हम लेंड को

कभी न हटाओं तुमा में प्रेम के कुट हैं, पलकों यर मैकाओ तुमा 570 के महाने पर हकींम चर्तपुत्र बंधाल शीवर ने कहा, मोटी शार मंद्रे जोड़ी है, बहु प्रमाद मंदर बोड़ दिखा जागू और बजबोर देखा गर्गे, चारत वेल्या जोड़ विचरत सरीज जोली वे परिताम पर करा, पहाल की पहारी करूत कतित में भेरे भाई। शक-शक कर जूर हुए, तब आबर बॉअलू वई। मनुष्य की यह विकास पुर मानु सोमाल ने महा, में संसार तो एक पुसर्वपार भवन है, अब जांगड़ा ने भक्ता, न्यू क वो रहक मशहर होगा। उसमें अपना हुनर कोई जरूर होगा हो. अगत लाल मदान ने हो



सोमवार MONDAY 9 सितम्बर 2019

सितम्बर की काव्य गोष्ठी आयोजित



रचनाओं का पाठ करते साहित्यकार।

केथल, 8 मितम्बर (भितल): माहित्य सभा केथल द्वारा आर के,एस.सी कालंज के स्टाफ रूप में सितम्बर की काव्य गोष्टी आयोजित की। सभा के प्रधान प्रो. अमृत लाल मदान के सान्तिभा में गोड़ी की अध्यक्षता 🕇 व्यक्तियकार प्राचार्य कमलेश रांधु ने की। गांछि का संचालन रिसाल जांगदा न किया। गोष्टी में दिलबाग सिंह बाग, दिनेश बंसल दानिश, एक अध्यापन का मनीभाग पर सतपाल शास्त्री, लीक से हटकर जीने वाली के अंदाज पर ईश्वर चंद गर्ग, अंतिम धर्णों में चंद्रपान-2 को मिली असपरतता की कर पर गा, अध्यय प्राण में अरुपान 2 का मिला अस्पारणा की कर सम्राट अस्पोक, नए अने बुशीना नियमों को सेवार डा. तीवह, सुबुगों को मान देने की बात नींग मेहता, अनुष्येद 370 हटने को लेकर स्वपुष्ट बेसल सीबा, सरोज जोशी, मनुष्य को रात दिखाते हुए मधु गोयल, रिसाल जागड़ा ने अपनी कविताएं प्रस्तुत की जिनको सभी ने मराइना की। प्री. अमृत लाग महान ने 2 लगुक-सभी प्रजा तथा विकास दिवस का पाठकर स्वार्ती हुए कार्याप दिवस । साहने से अस्पारणा विकास दिवस का पाठकर बोताओं को क्रक्सोर दिया। गोष्ठी में कमलेश शर्मा, कमलेश संभू, श्यान संदर गीड़, प्रोतम लाल शर्मी, चंद्रकांत शर्मी, ऊषा गर्ग व महेंद्र पाल हिवेदी आदि ने भी रचनाओं से सभी को फाल्य रस से सराबार कर दिया

0000





अमर उजाला सोगवार • 25.11.2019

हमता रामाज के हित में कार्य किया। पदाधिकारियों व समाज के लोगों ने छोट राम चौक पर भी मान्यपंग कर अद्धासुमन अर्थित किए। अगर उना ला My city स्तीमकर

आरकेएसडी कॉलेज में साहित्यकार सम्मान समारोह एवं पुस्तक लोकार्पण कार्यक्रम का आयोजन

250101022019804



ओमप्रकाश कार्यश कुरुगेत को हा. चंद्रकिरण बेसल स्मृति साहित्य सम्मान से सम्मानित किया क्या। नरेंद्र गुप्ता सीए के सीजन्य से केवल सिंह तमाँ मुलचानी को बी

से, अमृत लाल मदान के सीमन्य से सुभाव सल्वा धनिया सिरसा को बी दवालचंद मदान म्मृति साहित्य सम्भान से, डा. हरीश हांडई के सीजन्य से रत्न चंद सरदाना कुरुबेश को बी

वान कुमार गरकार ने हाता। जस बार भा माजूद रहा वान वान का कारकाता भा माजूद रहा का वान वान का कारकात प्र साहित्य सभा का कवि सम्मेलन एवं सम्मान समारोह • साहित्यकारों ने पर्यावरण से लेकर वर्तमान स्थिति पर प्रस्तुत की रचनाएं

गुजरे कल की याद सुहानी साथ रही, बनके मेरी आंख का पानी साथ रही

महरकर न्यूज़ | केंद्राल

आरकेएसडी कॉलेड में साहित्य संभा ने कवि सम्मेलन एवं सम्मान समारेह का आयोजन किया। कार्यक्रम में अध्यक्षन किया। क्रायक्षन में क्रिअधक सीना राम मुख्यतिथि के रूप में खुटे, ज्वकि: ब्री. रामप्राण गीड़ अध्यक्ष दिएसी साइकी मोर्ड संस्कृति मंत्रास्त्र एवं दा मंद्रीस्था, उपाय्यक एवं निदेशक हरियाला उर्जु अकादमी गंवसूना अध्यक्ष के रूप शामिल हुए। उद्योगकी महीना बेमल और दी.



केश्वल। पुस्तको का लोकार्पण करते मुख्यातिथ विश्वकक लीला राम व अन्य अतिथि व वाशिष्ठ अतिथि।

कवि सम्मेलन में यूं चला शेरो-शायरी का दौर

कित सम्मलन में दू दोला रारी-रालिश की विस्कृत के वीगत उर्दू शायर राम्स तबरेजी ने बजा लाख मुश्किलों अग्र, उससे प्रमान उर्दू शायर राम्स तबरेजी ने बजा लाख मुश्किलों अग्र, उससे प्रमान विदेशों एक बार मारते हैं, येव हम भर नहीं सकते। अग्र बाद का जिल करते हुए शुक्ताना म्हण्य ने कका- गुजर करते हुए शुक्ताना म्हण्य तो। जीवन में मंतुष्टि को लेकर दिनेश बंसल दानिश ने बजा- सिर्फ दो जुन की रोटी गुज मिलती रहे, ऐसी इसत का वाई कीन तमनवंड है। रिबंद रीव ने कहा- पुरमानों से सलाह कर लू क्या। आज में भी गुनाह कर लूं करा। बिनाइ रहे पर्योग्यण को लेकर वाथ भारद्वाजा तराजड़ी ने भड़ा कि सोम अगर में लेखा है तो दम घुटता है मेरा, गली में मुटी आधिराजजी, खेली में अल पराची है। डॉ. तेजेंद्र की आधीपका देखिए- जब एक खीलता जाता है और दमरा मुनला चला जाता है। तो आप समझ सकते हैं, यह रिरता क्या कहलाता है। इसके अलावा प्रतिभा गुजा, अशोक विराट, हम देखगुण, बारामुल बंसल, सतीया राम्म, ससापाल साम्बो, रिसाल जांगड़ा ने भी अपनी रचनाए प्रस्तुत की।

रामा जानाद, रात वर संस्थान क्रम्पला गाना नात धुरावा भावता सुक्ष्म क्रां सार्वा गाना नात स्वार्थ सुरावा भावता नात क्रम्पला आकारण अध्याला अध्याला प्रकारण, श्याप सुंदर शर्मा कैपाल, छापनी, वी. मनोज भारती भिक्रणी, मेनर दी रानिल राज संस्था, क्रमा दिल्ली, स्पूर् गोयाल भाराद्वाज तावताई, वी. बंद करकर क्रमाल, सारावीर तावालान कैपाल की दिल्ली, अशोक वरिश्व क्रमाल, सामानित किया गया।

शर्मा नारनीद, रतन चंद सरदाना कमलेश गोवत जींद खुशबीर मोठसरा

सोमवार MONDAY 25 नवस्वर 2019

पंजाब के भरी सीमनार 25 नवस्वर 2019 80 1 केथल केसरी

समारोह में साहित्यकारों को किया सम्म

कैंचल, 24 नवस्थर (मितन): साहित्य सभा कैंचल द्वरा आर के एस टी. कालेज में सम्मान समारीह, पुस्तक लोकार्यण एवं कींच सम्मानन का आयोजन

कार्यक्रम में लोलाराम विधायक के बल ने मुख्यातिथिक रूप में तथा उद्योगपति सतीत बंसल ने



बार्ड संस्कृति पंत्रालय ने को समारीह के दौरान नाहित्यकारों को सम्मानित करते मुख्यातिथि विधायक लीला राग य अन्य तथा समारीह में उपस्थित विभिन्न जिलों से आए साहित्यकार औररण्यमान्य व्यक्ति । सम्मानन का आयोजन भी हरिकृष्ण द्विवेदी के हरियाणयी गजल संग्रह सीमाची आजोजन माहित्य साधना सम्मान को सीन् सिम्पन स्मृति साहित्य सम्मान से, सम्मान से, र

को मीनू सिपात स्मृति साहित्य सत्मान से,
श्याम मुन्दर शर्मा कैभल को माता एम बाई
स्मृति ग्राहित्य-संगीत सेवी सम्मान से, मेना
कः शक्ति एवं की मेरिक सिराम को आई,
सी, अरोड़ा एडवीकेट स्मृति ग्राहित्य सम्मान
से, वह भरिड्या वतावड़ी को माता इक्कालः
कीर स्मृति साहित्य सम्मान से च कः चेद
प्रकाश दिल्ली को कृतभूषण भरद्वा व एक्काकेट
स्मृति साहित्य सम्मान से न नवाजा गया।
इसी प्रकार अशोक चित्रक्ष करनावत को
अन्तर्भर मोर्टर सम्मान से क्रालीश
रोमत मौर स्मृति साहित्य सम्मान से क्रालीश
रोमत मौर स्मृति साहित्य सम्मान से क्रालीश

सम्मान से, खुशबीर मोठसरा चरखी दादरी को भी छ. पुका-मपंक गय-सम्भाव सम्मान से, मंत्रीत सराम काबला अध्यास झुम्मदी को छ. त्यात चंद श्रव्ध म्मृति स्रतित्य सम्मान से जोर छ. पूर्वाज भारत भिक्तानी को जगदीक धन रमृति साहित्य सम्मान से जलंकृत किया गया। समारोह में दिनेश शर्मी दिखी को छ. भगवान दास निमौदी स्मृति पुन्तक पुरस्कार से, मधु गोवल कैशल को महत झीदरा स्वत्य स्मृति पुन्तक पुरस्कार से जी सर्व्यास वागाला कैशल को बीति देवी दीयबंद गिरागर स्मृति पुन्तक पुरस्कार से सम्मृतित किया गया।

वानीवात, मंत्रहणवार १० मार्च, २०२० | 06



गोप्टी में भाग लेते हुए स्वतिस्वकार।

साहित्य सभा की मासिक गोष्ठी हुई

स्थाहित्य सभा का मासिक गोछी हुई स्थान अपने अपने में पहिता का मासिक गोछी हुई स्थान अपने में पहिता का मासिक गोछी अपने में पहिता का मासिक गोछी अपने में पहिता का मासिक गोछी अपने में पहिता अपने अपने अपने में पहिता अपने अपने में पहिता अपने अपने में पहिता अपने अपने में पहिता अपने अपने मासिक गिर्म पर मिल के प्राथम के स्थान अपने में प्राथम के स्थान अपने अपने मासिक गिरम पर मिल के जीत के मासिक गोण अपने मासिक में प्राथम अपने मासिक मासिक में प्राथम अपने मासिक में प्राथम अपने मासिक में प्रायम मासिक में प्रायम अपने मासिक में प्रायम अपने मासिक में प्रायम मासिक में प्रायम अपने मासिक में प्रायम मासिक मे



HORSE FIGURE STORY



000 अमरउजाला

सोमवार • 09.03.2020



देनिक भारकार

'मायूस हैं महंगाई से भावनाएं, फिर भी नववर्ष की शुभकामनाएं

केथल, १२ जनवरी (हप्र)

साहित्य सभा कैथल द्वारा मासिक गोष्ठी का आयोजन आरकेएसडी कॉलेज के प्रांगण में किया गया। इसकी अध्यक्षता हरीश झंडाई ने की। गोष्ठी में मंच का संचालन रिसाल जांगड़ा ने किया। ईश्वर चंद गर्ग ने गोष्ठी का आगाज इस शेर से किया : सत्ता को ललकार रहे हो पागल हो क्या। रविंद्र कुमार रवि का अंदाजे बयां देखिए: तुम्हारे चेहरे का वो तबस्सम. मेरा तो नुकसान कर गया है। जीवन की गतिशीलता को अशोक अत्रे ने यूं पेश किया : ये बादल ये पंछी ये हवाएं,

न रुकती किसी के रोके। दिलबाग सिंह ने नववर्ष की बधाई यूं दी : मायूस हैं महंगाई से भावनाएं, फिर भी नववर्ष की शुभकामनाएं। सतबीर जागलान ने चौपाल में रखे हुक्के की विशेषता को हरियाणवी अंदाज में प्रस्तृत किया : थ्याई आला होक्का बणा कै राख्यो था भाईचारा। छात्रों को सीख देते हुए कुमार अशोक ने कहा : जागो अब तो नींद से जागो, देर हुई बड़ी देर हुई, छात्र हित की बात करो तुम नहीं तो शिक्षा ढेर हुई। गोष्ठी के दौरान लहणा सिंह अत्री की पुस्तक 'क्यां का करै गुमान बाबले' व टी.सी. अग्रवाल की पुस्तक 'मेहनव मेरी रहमत तेरी' का विमोचन किया गया।

देस पै जान निछावर कर के चले गए शहीद मरे नहीं बेशक मर के चले गए

आरकेएसडी कॉलेज में साहित्य सभा की मासिक गोष्ठी . सीडीएस ब्रिपन रावन को मौन रख दी श्रद्धांजिल

स्थानीय आरकेएसडी कॉलेज में साहित्य सन्धा की भारिक गोप्ती पिन राक्त को दो मिनट का मौन रखकर शांति पाठ के साथ श्रद्धांजलि अर्पित की गई। कार्यक्रम का संचालन डॉ. प्रद्युम्न धल्ला ने किया। मुख्य अतिथि के रूप में डॉ. हरीश झंडई उपस्थित रहे. जबकि कार्यक्रम की अध्यक्षता पे. अमृतलाल मदान ने की। गोखी भी अभागपार मधान न को गायदा को शुरुआत करते हुए भल्ला ने करा कि जिन्हें आपकी रहनुमाई मिली, कही जिंदगी, जिंदगी हो गई, भटकन सहुत थी मेरे मेहरबा, तेरा मिला बंदगी हो गई। रविंद्र कुमार राष्ट्र ने कहा कि जब यह देखा मेरी क्षेत्रमी बढ़ रही, मेरे यारी की इतनी खुशी बढ़ रही। गोप्ड़ी में सर्वाश वर्गा माजरा ने अपने मन सर्वाश वर्गा माजरा ने अपने मन की बात कुछ ऐसे की, मैटान-ए-जंग में हूं दुश्मन से निपट कर आइंगा, घर लीट के

आया तो तिरंगे में लिपट कर आऊंगा। नीरू मेहता ने अपने भाव कुछ इस तरा रखे, मुनझाने जीवन का पण, सारणी मन सुद खीचे रण, तह तुम्हें दिखलाने की, जीवन का पाठ, पड़ाने की, स्वर्ग कृष्ण आते हैं। रिसाल जांगड़ा ने हरियाणवी भाषा में कहा, देस पै जान निछावर कर के चले गए, शारीद मरे नहीं बेशक मर के चले गए। रविंद्र मिसल ने कहा कि हार जाते हैं जीतने वाले, जिंदगी एक ऐसी वाल चलती है, दिन होता है प्सी चाल चलता है, उस यू ही बस कलती जाती है। मधु गोयल कहा कि नए साल के आगमन पर, सपने पूर कर जाए। नहा मानना कमजार हमें हम आगे बढ़ते जाएंगे। चतुर्पुत्रेज बंस्सव ने अपनी बात इस तरह रखी, वैध हकीम डॉक्टर भी, चार्षे जितना और त्याग लो, जिस्कों पूट ते टूट गई, उसने कीण बचा लो। गोण्डी में करानाल से आए टॉमी आवाल ने कहा कि जिंदगी जिस की अमानत है, बस उसी की बात



कैथल आरकेएसडी कॉलेज में साहित्य सभा की मासिक गोण्डी में रचनाएं प्रस्तुत करते कवि।

कर, कुछ भी पुनर तर उत्पर, बस उसी को याद कर। पुख्य अतिथि ने अपनी रचना पेश करते हुए कुछ यू कहा, कैसी है कुटरात की अन्तहोनी घटना, चली गई है बतन को युराब्। इसी प्रकार अनुस्ताल गदान अपनी बात रखते हुए कुछ यू कहा, चाहे रही बिछ जाऊं मैं भी, वीरों के दस पथ पर जाकर,

अतिम यात्रा पर। इसके अलवा महेंद्र पाल सारस्वत, सूरवपान शांडिल्य, दिलबाय अकेला, भिक्त पार्टी सार्ट्या, सूच्यान शांडिड्या, दिलाबाग अकेरात, सुराजीत ठाकुरा, दिनेश बंसाल, अनिल कौशिक, सतपारत पराशर, कमलेश शर्मा, ओमपाति मोर, डॉ. ओपी. सैनी, अशोक अत्री ने भी

सोमवार = 13.01.2020

आरकेएसडी कॉलेज में हुई साहित्य सभा की मासिक काव्य गोष्ठी, साहित्यकारों ने रचनाओं से सामाजिक मुद्दों पर किया कटाक्ष

देखे इसे भतेरे लोग, ना तेरे, ना मेरे लोग.से रखे

केथल। साहिता सभा की मासिक काळा गोन्डी आरकेएसडी कॉलेज में हुई। अध्यक्षता स्ताहत्यकार हरीश झंडई ने की और संचालन विसाल जांगडा ने किया। ईश्वर वर्ग ने गोस्डी का आयाज करते हुए कहा कि सला को ललकार रहे हो पागल हो क्या, सुरज को जोकर मार रहे हो पागल हो क्या? औरत जात निशाने पर जिनके, तुम उनको ही पुचकार रहे हो पापल हो क्या? रविंद्र कुमार रवि ने कहा कि बंदना को सामान कर गवा, मुझे वो गैरान कर गया है, तु हारे चेहरे का तबस्सुम, मेरा तो नुकसान कर गया है। सोहन लाल सोनी ने कहा-देखे इसे भतेरे लोग, न तेरे न मेरे लोग।

अशोक आत्रेप ने कहा कि ये बादल, ये यंत्री, ये हजाएं न रूकती किसी के रोके। सतबीर जागलान ने चौपाल में रखे हुसके की विशेषता हरियाणवी अदाज में पेश की व कहा कि व्याई अला होक्का बणा के राख था



मासिक गोष्ठी में भाग लेते साहित्यकार।

कुमार ने कहा कि जानो अब तो मींद से जागो, तुम, नहीं तो शिक्षा हेर हुई। दिलबाग ने कहा कि मायुस हैं महागाई से भावनाएं, फिर भी नववर्ष की सुभकामनाएं। टी सी आख़ाल ने एक भजन सुनाया। सतोश शर्मा ने मां सरस्वती से कंदना की। डॉ. चतुरभुत ने कहा लख-लख वधाई जी। प्रांतम शर्मा ने बाल

भाईचारा। छात्रों को सीख देते हुए अशोक कि भारत देश की संस्कृति से सब देशा तै न्यारी। नीक मेहता ने कहा कि मीत से क्यू देर हुई बड़ी देर हुई, छात्र हितों की बात करों डिक मैं महने से पहले क्यू मरू में। मधु गोयल ने कृष्ण को याद करते हुए कहा कि कृष्णा को कैसे भूलू में गोप बन यर में आ नया। मेहरू हामों ने लोहड़ी की बधाई देते हुए कहा कि देखी लोहड़ी आई जी, छोटथा जो बड़ास ज्

कविता सुनाई। कान कवि युवराज ने सुभाष संद्र कविता सुनाई। लहणा सिंह अत्री ने भोत् के सुप्राय कविता सुनाई। गोण्डी के दौरान सहणा सिंह अत्री की पुस्तक क्या का करे गुमान बावले व टीसी आप्रवाल की पुस्तक मेहनत भेरी यहमत तेरी का विमोचन किया। एयाम सुंदर समी ने कहा कि नए भारत को किसकी लगी है नगर। कुलचिंदर कीर ने कहा तुने बात की ज्योत जलाई, तेरी ऊ ची जब में शान के रूतमा न्यास है। समयत गीड़ ने मोबाइन के बारे में कहा कि इस दुनिया का कर दिया नजारा। कर्मचंद कमर ने कहा कि बदला करया सामान इतना, ज्याएं ते परेशान इतना। कृष्णानंद ने लोकाका के बाद मंगलाखार किया। रिसाल जांगडा ने कहा कि इधर आंदोलन समर्थक उधर विशेषी समर्थकी ने भड़काक भाषण दिए। अमृत लाल मदान ने गणतंत्र दिवस की मुल्तानी भाषा में क्याई दी। गोस्टी के अंत में डॉ. हरीश झंडड़ें ने अध्यक्षीय

जागरण सिटी कैथल

📳 दैनिक जागरण पनीपत, १२ अक्टूबर, २०२०

सभा की मासिक गोफी आरकेएसडी वीएड कालेज में हुई आयोजित

रहना, घर आगन महकाती रहना.

सथा की मासिक योष्ट्री आकेएसवी बीएट कालेज में हुई। करीब सात मार्गि के बाद लेफ्टो आमेरिक्ट की गई। गोर्ला को अध्यक्षण सुप्रसिदा साहित्यकार अमृतनाल मदान वे को एवं संसालन हा, प्रश्नुस्न भरता ये कियामीओं का अस्ताल पूर्ण से पंचार युवा गुजलकर दिनेश बंधात ने कहा, जनूद अपना विद्यास किसी की सकत में, क्या इतनी राम कहानी है

क्रिक्ट विका काम में कहा ना क्षते किया कोचे में पड़ी है मुद्दे की बात, मजावूप ने सिसक सिसक के मुक्तते पूरो शहर ज्याम सुंदर गीड़ बदल रहे अपन के हमनात



अ विकास के साथ कार्य में प्रतिका कारत के की मान के साथ के सहस्त है के सहस्त है

जेहन में उठ सो बई सब्बतात। इंड्यर गर्न ने कहा कि घर पर देखकर रोशन चिराग, में हवाओं के कान भर आगा। हा, प्रश्नुपन भारता ने अध्यक्षम के साथ-साथ बेटी के प्रति विता के अन्य में ज्यान किए बिटिया गाजालकार रविद्र कुमार रवि ने कहा, पुम घर अजी राजा, घर ऑगन बेविल द्वार खुले तो मैं मानूं है गाजाल

महत्त्वती रहना, सुख के नगमे गाती रहना, इस घर का मान बदाती रहना। रामफल गीड़ ने अपनी बात कुछ इस अंदान में कहा, के बंग के हरन पार के, फिर भी बोचे फूल पहर के।

गुकल। नीस मेहता ने आपने भारत व्यक्त करते हुए बता, जब राव कुछ सुट जाने के बाद, समाज को आए न्याय की याद। चेतन चौहान ने वजा, यह भी तो अपना एक सख्त इंग्लिशन है, शुप हैं, जबके सच हैं, गुंह यें

विकास भारती ने कविता संसद के याध्यम से राजनीतिक परिस्थितियाँ पर ध्येग किया मधु गोवल ने कहा, रकत की करें बंदना बार से घारबार, शुद्ध रकत है आपके जीवन का धर्म जात की सिन्दी हुई है जंग, ढांचा आज समाज का करों हो लिया गंग। अब अधेरों से विश है तो उना यह शंभव है कि यह समय नहीं सीमा सारा, मुझे राजाना है कि कोई सुनहरी िसार रही बोगी मेरी राज।

का, हरीमा प्रदर्श ने आपने मन क भाव कुछ इस तरह व्यक्त मिरा, वे पल केट गरिव के पाम, बर्ट दुख दर्द दे दो पल। अल्डेन अर्थ ने कहा, लेने देने में आप हो गए सब माहित सरकार को अब घोटालें बाज चाहिए।

डा, चतुर्मुज बंगल ने अपनी प्राजिती कुछ इस तरह से लगनाई, बस पीहर तो मां पेल्य हो से, और क्टा लाग हो सै।अपूरालाल मदान ने गई विधा को पेन करते हुए कहा, उनकी जानगी देखिए, मैं मत्स्यूर, धावरस से हर, दो मज दूर।